AÑO III — Núm. 896 | EDICION DE 10 PAGINAS | Número suelto: 8 centavos | PORTE PAGO | BUENOS AIRES — Lunes 13 de Marzo de 1916

DIRECCION
Y ADMINISTRACIÓN
AV. DE MAYO 1298

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

El reinado de los fósiles

Se trata del partido demócrata progresista, cuyo progreso hacia la muerte desde que fué fundado, no ha podido ni podrá detener el pseudo moderado fósil Lisandro, aunque, como al Sansón de la historia sagrada, le crezcan las barbas hasta sus aquilinos talones.

El reinado de los fósiles políticos en la República Argentina ya no es posible, y el partido que nos ocupa, formado ayer por individuos de temperamento incoherente y a cual más desacreditado como políticos de carácter, que desean, como el pretor romano, ser primeros en su aldea más que segundos en Roma, no son sino fósiles que, palpando la incapacidad absoluta del mercenarismo radical y la mediocridad socialista, han querido, por un fenómeno de reacción imposible, presentarse a las elecciones nacionales como los Mesías esperados para gobernar lo para ellos ingobernable.

El único que podría sacar provecho de los cráneos cuaternarios del estado mayor sin ejército de que se compone el partido demócrata progresista, sería el inolvidable Ameghino, y éste, para desgracia de todos, no los necesita porque ha muerto.

GATOS EN TUPUNGATO

Los súbditos del santón invisible radical, don Hipólito el Desconocido, que, como la raza judía, andan diseminados por todos los rincones lóbregos y desconocidos de la República (como lóbrego y desconocido es el jefe regenerador), no pierden tiempo, en su afanosa y escuálida ambición de conquistarse "a outrance" las riendas del para ellos detestable "antiguo régimen", para, como han hecho en la provincia de Santa Fe, convertir a la República en un intrincado laberinto "regeneratriz" (estilo teutón), donde no se entienden ni ellos mismos, y que, poniendo en práctica la fórmula loyolesca, el fin justifica los medios, creen engrandecer a la nación con elevar a los puestos gubernativos a individuos que por su mentalidad primitiva tendrían que estar aprendiendo el silabario arábigo.

El descubrimiento por un gato en Tupungato de la mina electo-radical que nos ocupa, se hizo en la provincia de Mendoza, en la cual un señor Lencinas, radical e infaliblemente candidato a diputado nacional, realizó una excursión electo-regeneradora "sui géneris" por la localidad mencionada y otras, comunicando a la vuelta las impresiones recibidas a sus secuaces, los cuales al escuchar el descubrimiento hecho por su émulo en trabajos de zapa, se encaminaron, boina en mano (por el calor) al lugar del hallazgo.

Dícese que a esta fecha han instalado con furor democrático, un comité departamental; especie de tribunal veneciano, donde el que se permite pernoctar sin gorra blanca y opiniones radicales, es juzgado "ipso facto", como lo hacía igualitariamente el "héroe del desierto", en nombre, claro está, de la socorrida "regeneración radical".

Una reclamación

El subpope Dickmann está indignado. Entre la lista de electores presidenciales que publica "La Vanguardia" para sacar del tembladeral al pope Justo, no hay ningún apellido oriundo de la estepa. Todos los Bebilaqua, Escarbadenti, y Guastavino que han caído a tiro, se han puesto en la lista, pero ni por casualidad aparece un Charcoff, ni un Ravoscki.

El doctor Dickmann ha considerado como un desprecio a su nacionalidad esa exclusión, y entablará una demanda al partido.

Si la mayoría de los que han de elegir a los electores, son rusos—ha dicho el doctor Dickmann, ¿por qué no son también rusos en su mayoría los electores?

El pope Justo sabrá qué debe contestar a esta reclamación del subpope.

LA SOMBRA ACUSADORA



Los dirigentes radicales, con vistas a la presidencia, o con tendencias prescindentes, se han quedado petrificados. La aparición de la sombra de Alem ha convertido sus cabezas de globito de juguete, en cabezas de piedra. No podía ser menos.

Después de haber desmenuzado el partido por inhabilidad política y de no tener garra para reunir los fragmentos, la sombra de Alem debía necesariamente aparecer, acusadora y amenazante.

Su presencia les ha atemorizado, dejándolos como las piedras de una quebrada, a merced del primer pie que quiera hacerlas rodar hasta el fondo del barranco.

La sombra acusadora, no escatimando censuras contra ellos, no les ha perdonado apóstrofes. Pero los santos varones, castigados como en un episodio dantesco a no ver ni el pie que les ha de abollar la frente petrificada, esperan el perdón para renovar su labor desmoronadora.

Pero la sombra está perennemente ante ellos, obsedante y fatal. Nada puede hacer desaparecer la acusación que flota en la negrura del horizonte.

La sombra levanta su voz, como la voz del destino, y lanza contra los malos su anatema:

—Vosotros os habéis cobijado bajo mi protección para contravenir mis principios y os llamáis principistas. Queréis defender la bandera que yo levanté y la habéis convertido en un harapo. ¿Por qué os llamáis radicales?

Las piedras, como el partido que representan, incapaces de otra cosa que la de desmoronarse, se fueron convirtiendo en polvo para que lo disperse el primer soplo del viento

Era su destino. . .

Problemas actuales

LEY DE REGRESION APARENTE

No se trata, aunque el título de este suelto haga presumirlo, de llevar al lector a los intrincadísimos y abstrusos problemas de las leyes sociológicas, ni meteorológicas y muchísimas otras lógicas que, a más de desconocerlas en absoluto las personas objeto de este comentario, nos llevarían a un terreno que no es el nuestro, y que, como el muerto caudillo radical Alem, nos veríamos forzados a un suicidio por incapacidad y falta de numen continuatorio.

Empero, es el caso, y esto es en materia de comparaciones, que los filósofos modernos sostienen que la humanidad en su vida social y psicológica actual tiene una cierta analogía con las costumbres y creencias primitivas y sucesivamente con las demás épocas conocidas; mas — añaden — esta analogía, esta ley, no es sino aparente; v. gr. los primitivos se mataban mutuamente sin saber por qué, ni para qué, sin formar ejércitos ni trincheras, y, a veces, a pedradas y sin estado mayor alemán ni vones Hindenburges, y los modernos se matan igualmente; pero ellos saben por qué y se preparan y tienen todos los requisitos de que carecieron los remotos antepasados. ¿Deducción? Que siempre se matan, pero en distintas condiciones, en las cuales superan los modernos por su perfeccionamiento en el arte bélico.

La deducción, como se ve, no tiene nada de metafísica, y habrá sido por esto que los conspicuos "regeneradores" radicales de Tucumán se han propuesto, sino en el arte bélico, en la exhibición del rojo "chaleco federal", que se usara como distintivo político en la época macabra del Restaurador de las Leyes, seguir la "ley de regresión aparente", que, según la deducción conocida, ellos tendrían por lema la divisa de los rosistas mazorqueros; empero diferenciándose en los medios empleados.

El hecho, por lo demás, de que los elementos rebañegos radicales de Tucumán usen como distintivo político el antiguo chaleco rojo y el retrato de su ex caudillo en el ojal del saco, no nos extraña; pues viene a corroborar nuestros juicios diarios con respecto a la calidad de la secta. Es una consecuencia directa de la incapacidad moral e intelectual de dicho partido, que, falto de recursos propios, viriles y frescos, acude a la memoria del ex fatuo jefe suicida, y al mismo tiempo, como el sance llorón e improductivo, demuestra que siendo incapaz de diferenciarse o elevarse de los demás por medio de su inteligencia y de sus obras, acuden al ropaje exterior, a la mojigatería carnavalesca, que quizá para entre ellos mismos tengan que usarla algún día, puesto que, como sucede en Santa Fe, todos quieren ser los verdaderos radicales, no siendo en realidad más que simples pantagrueles con espíritu bertoldinesco.

Los alemanes en la Arentina se mueren de hambre

UN ALEMAN CONTRA PRUSIA

Esta mañana nos ha visitado un ciudadano alemán lleno de ira contra los alemanes y especialmente contra los prusianos. Este súbdito del káiser, hombre en quien se desbordan los sentimientos de justicia, truena contra los alemanes que en este país, siendo pudientes, consienten que se mueran de hambre los que a consecuencia de la guerra, han quedado sumidos en la miseria.

Este buen alemán, que no es prusiano, ha dejado desbordar su indignación contra la injusticia de sus connacionales, en el siguiente artículo, que escribió de un tirón sobre nuestra propia mesa de trabajo.

"Lo que los ingleses, hasta la fecha no han tratado de conseguir en Europa con los alemanes, quiere decir, "matarlos por hambre", los propios germanos en nuestra generosa tierra lo han conseguido, dejando morir a sus compatriotas exhaustos y por falta de alimentación.

Hay un millar aproximadamente en esta situación desesperante; existen familias con hijos pequeños que pasan días en que se reparten entre cinco un pan seco de 10 centavos, etc., etc.

Sin embargo, las comisiones de socorro tienen en su poder la suma de pesos 30.000 dados en su mayor parte por alemanes generosos en el extranjero para los necesitados, y de la que no se da anda a nadie con pretexto de fundar una nueva sociedad y que hace meses que está en proyecto. Así que estas comisiones que durante los 20 meses de guerra no han sido capaces de fundar una fábrica o colonia para dar trabajo a tanta gente útil, son ahora absolutamente dueñas de una suma importante y sobre la que disponen a su capricho, mientras estos dineros son de los pobres necesitados, que los reclaman con insistencia, pero sin ningún resultado. Si esto sucediera en Alemania donde domina el tacón prusiano, conformes; pero no aquí, en un país liberal como la Argentina, y este gobierno debe tomar parte en el asunto, obligando a la comandita, formada por gente sin conciencia ni juicio a entregar esos fondos a los para quienes fueron destinados, velando así por el bien de todos los habitantes, sin ninguna excepción.

Mientras sucede lo precedente, en el Club Alemán de la calle Córdoba reina animación y entusiasmo, festejándose con torrentes de champaña y cerveza las incursiones de los zeppelines y otras barbaridades de la guerra moderna. Estos alemanes desalmados y sin corazón que se divierten, sufriendo sus connacionales probablemente hambre, serán de los que pretenden dominar el mundo. ¡Dios nos guarde!

Para hablar de las autoridades alemanas, se puede decir que los dos cónsules se han encerrado por completo en estos graves momentos, dejando el despacho a los subalternos, que tienen la orden de negar ayuda a todos los que se presentan.

Podrían cerrar el consulado; sería absolutamente igual.

El encargado de negocios, ahora ministro, rechazó la ayuda ofrecida por el gobierno de Berlín, declarando que los alemanes sabrían arreglarse solos en el Río de la Plata y por lo antedicho uno se da cuenta de cómo se cumplen estas promesas y aseveraciones.

Hacer grandiosas manifestaciones a costilla de pobres hambrientos, cualquiera lo puede; pero tiene su lado bueno para el que sabe darse corte con ellas y la vemos a tan meritorios hombres como ministros plenipotenciarios.

Para devolver la tranquilidad a una gran cantidad de familias con numerosos hijos y para sacar de la calle a una infinidad de personas hambrientas, repetimos que el gobierno argentino debía intervenir en este asunto.

Respecto a cómo los alemanes se ayudan entre ellos, tenemos a mano muchos detalles, pero los callamos, pues se nos han puesto los pelos de punta. — Veritas."

¿Hasta cuando?

La pregunta es para el conspicuo ciudadano y erudito a la otomana que dirige el organillo socialista, cuya flema británica parece haberse enamorado del estilo kilométrico y ampuloso de los discursos del doctor Repetto, y que para desgracia de todos y en particular de su espiritualmente teutónica clientela, está saliéndonos todos los días con un mamotreto insulso e interminable donde dice tantas tonterías como cosas malas, contribuyendo de ese modo, a la idiotización de su horreguil elemento y haciéndonos perder a nosotros estimable tiempo.

La pregunta la hacemos igualmente extensiva a su compinche Denis, cuyos esfuerzos sociológico-metafísicos contribuirán, si sigue, a conquistarse un absoluto aborrecimiento.

Ni el pan ni la sal

Con una inhospitalaria y rotunda negativa, los demócratas de San Luis han recibido a los dos candidatos. Al primer miembro del Sanhedrín y a su adláteres

Los demócratas de San Luis parecen demócratas si se los mira desde Buenos Aires, pero si se les ve de cerca, son simplemente unos buenos señores que ante todas las cosas admiran a Pastor, y Pastor aun no ha inclinado sus conveniencias políticas del lado de los demócratas y mucho menos del lado de don Lisandro.

Por esta causa, los dos candidatos, que esperaban ser recibidos en San Luis con tortas calientes, no han sido obsequiados ni con el pan y la sal elementales a todo obsequio al extranjero.

El éxodo que anunciamos ha comenzado así. Puede imaginarse cual será su fin.

AL PAIRO

El doctor Palacios se ha quedado a la capa en la presente situación política, después de haberse desdoblado del socialismo internacionalista, para levantar la bandera del socialismo argentino.

La excelente idea, que tiene nuestros aplausos, y el de los buenos socialistas que no tienen nada que hacer en la sinagoga, ha quedado en situación secundaria. El doctor Palacios no ha puesto para llevarlo adelante todo el empeño y toda la energía que tuvo para separarse del partido socialista.

¿Por qué esta apatía

No queremos suponer que el doctor Palacios haya cedido a las insinuaciones de nadie, para no continuar con todo empeño en dar al nuevo núcleo político la consistencia que merece, y que pueden darle los que se agruparon en su torno.

Las alas de Icaro-Gómez

Lleno de soberbia, quiso forzar todas las leyes de la naturaleza, aquel buen señor que fué ministro por obra y gracia de la condescendencia de Figueroa Alcorta y de Sáenz Peña y además se llama Indalecio Gómez.

Tal vez, si modestamente se hubiese contentado con su gloria de ex ministro autor — en colaboración con el portugués de las barbas pluviales, — de la ley del cuarto oscuro, la "posterioridad", que dice el doctor Irigoyen, le hubiese favorecido con un letrero en letras mayúsculas en la página más escondida de la historia patria, pero pretendió subir más alto aquel día en que el diablo le tentó en las montañas nativas y se le han derretido las alas en cuanto se puso a dos dedos sobre el nivel del polvo.

El golpe ha sido feroz. Icaro-Gómez, ha quedado hecho papilla sobre la piedra en que se estrelló sin compostura posible.

Ya no suena su nombre para nada, ni maneja los títeres como en otro tiempo. Como al pobre Sancho, la Insula Barataria se le ha ido de entre las manos sin haber tenido tiempo de saborear los placeres del mando.

La cruzada contra los imperios centrales

EL LABERINTO DE TRINCHERAS EN FRANCIA

Diez mil millas a defender

La sección de líneas francesas que acabo de visitar — dice Mr. H. Warner Allen, corresponsal especial de la prensa británica con los ejércitos de la República — tiene 375 kilómetros (algo más de 234 millas) de trincheras sobre un frente de diez millas. Como se están cavando otros 75 kilómetros (o sea 46 millas), tendeemos pronto en esos alrededores 280 millas en total.

En una parte cierta división tiene 250 millas que cuidar, mientras en otra cierto cuerpo de ejército está al cargo de 450. Tomando estas cifras como base, puede ciertamente calcularse por lo bajo que hay 20 millas de trincheras por cada milla de frente, de manera que entre Suiza y el Mar del Norte los ejércitos británico y francés tienen a lo menos diez mil millas de trincheras que guardar y mantener.

Es fácil comprender que un hombre, aún cuando conozca su propia sección de trincheras, muy bien, puede perderse en el laberinto apenas salga de su propio terreno.

Desde que empezó la guerra he caminado más millas de las que pueden calcularse a través de trincheras, y nos hemos perdido muchas veces, aunque íbamos acompañados por los guías más experimentados. En cada vuelta hay tableros y direcciones, pero desgraciadamente para el profano estas direcciones son ininteligibles. Una mano señala "Sección B II" o el "Boyan Blanc" o "A. R. 3"; pero todo esto es de muy poco provecho para aquel que no lleva un plano de las líneas en el bolsillo.

Una noche un pagador lleno de celo partió con el dinero para pagar a un regimiento destacado en las trincheras del frente. Estaba ansioso de que los soldados recibieran puntualmetne ese día el sueldo, aun cuando se encontraran apostados en un punto donde el dinero no tiene su acostumbrado valor. Acompañado de su auxiliar salió a las siete de la tarde. Creía conocer las trincheras, pero lo primero que hizo fué equivocarse en la primera vuelta. Toda la noche anduvo errando y fué pasando de una sección a otra.

Regresó a sus oficinas, situadas a retaguardia, a las cuatro de la mañana, y tanto él como su empleado estaban exhaustos completamente, no habiendo podido encontrar el regimiento buscado, a pesar de todos sus esfuerzos.

Lunch interrumpido

El general comandante de la división estacionada en esta sección, fué lo bastante bondadoso para guiarme por alguno de los más interesantes puntos de las trincheras.

Después de mirar a las trincheras de los alemanes desde un puesto de observación a dos o trescientas yardas de distancia, gradualmente nos abrimos paso a las líneas avanzadas. Aquí pude ver algunas ingeniosas aplicaciones para molestar al enemigo, pero por obvias razones no puedo ahora describirlas.

La inteligencia vivaz de los franceses se ha puesto a trabajar y su originalidad ha creado u nnúmero de máquinas y curiosos estratagemas que deben convertir en una verdadera carga la vida de los alemanes a cien yardas o más de ellos. Llegamos eventualmente a un punto donde se pasa la palabra de que nadie debe hablar.

Cuán cerca de los alemanes estábamos, nos lo demostraron lo scentinelas en los parapetos vigilando atentamente todos los movimientos en las líneas enemigas.

—Vamos a mover un poco a los alemanes — me dijo el general. Es la hora del "luch" y los ha de molestar enormemente.

Nos dirigimos a un abrigo que proteje una nueva y sencilla aplicación para arrojar altos explosivos en las líneas enemigas. Una granada llena de una buena cantidad de melinita salió del abrigo, y, un segundo después, cuando llegó a su blanco, se oyó una fuerte explosión.

Fué seguida de una segunda granada.

Es bastante, observó el general; los hemos puesto en movimiento, y se van a intrigar, porque dos bombas aisladas es cosa muy inusitada, verdaderamente extraña, y no van a comprender el fin perseguido. De cualquier modo, dentro de tres minutos tendremos su contestación.

Volvimos a retaguardia; pero antes de habernos retirado cincuenta yardas sonó una detonación ensordecedora. Una "minenwerfer" vino a explicar a los franceses que los alemanes se habían disgustado mucho por la interrupción de su "lunch".

Nuestras dos bombas atrajeron dos minas del enemigo que levantaron una cantidad de tierra sin causar ningún otro daño.

El enemigo, aparentemente, volvió a su comida, pues volvió a reinar silencio.

Pero entonces le tocó el turno a la artillería francesa, emplazada a nuestra espalda. La posición de los lanzaminas había sido descubierta y era admirable ocasión para silenciarlos. El resultado fué lo que los franceses llaman una "rafale", o sea una perfecta andanada de granadas "75". Duró sólo tres minutos. Los "75" ladraban con alaridos altisonantes como una jauría de perros que de pronto ha enloquecido. Luego, tan repentinamente como había empezado, cesó el ruido.

En las catacumbas. — Jugando a las cartas

Las tropas en esta parte del mundo están particularmente favorecidas, porque en muchos casos tienen enormes canteras donde abrigarse. Estas canteras, cortadas en la roca sólida, se extienden centenares de yardas cuadradas debajo de la superficie; y son a prueba de los más enormes proyectiles que el ingenio humano ha creado hasta hoy.

Nada es más pintoresco que una de estas canteras cuando está llena de hombres que acaban de regresar de las trincheras para tomarse un breve descanso bien ganado.

Lamparitas oscilantes, que apenas dan más luz que una luciérnaga, marcan la línea de sus murallas y columnas. Por lo general, estas lámparas no son más que una mecha flotante en aceite. Pero de trecho en trecho los soldados se reunen alrededor de una verdadera vela o lámpara, que les da bastante luz para jugar a las cartas. Se les distingue en el extremo de un largo pasaje y puede echárseles una mirada: hombres barbudos, fumando, con sus caras inclinadas sobre las cartas, su atención concentrada en el juego. El juego de la luz y sombra en sus uniformes manchados y sus actitudes sin estudio presentaban a la vista un cuadro exacto de Rembrandt.

En los días de las persecuciones de los cristianos las catacumbas debieron parecerse a estas francesas, y para que la ilusión sea más completa encontramos una capilla con su altar y cruz tallados en la roca sólida.

Los soldados de esas canteras tienen una gran ventaja sobre las tropas que están alojadas en los abrigos de tierra; no conocen las ratas, y las ratas son la plaga de la vida del soldado. Lo invaden todo, y se han multiplicado inmensamente desde el principio de la guerra.

Son tan grandes que hasta atacan a los hombres. Parecen muertas de hambre, y cuando se les persigue, a veces se vuelven y muerden a los soldados en las piernas. Por medio de perros ratoneros, venenos y otros recursos se les trata de combatir. Esta plaga va adquiriendo importancia y quien sabe si después de la guerra no habrá que apelar a medidas muy vigorosas para librarse de ella".

EN EL FRENTE DE LA CHAMPAÑA

Un destacamento francés de relevo, desfilando por un camino atrincherado, abierto a través del bosque Sabot. La desolación del paisaje da idea de lo horrible que ha sido la lucha en esa parte de Francia

UN INCIDENTE DE LA LUCHA EN GALLIPOLI



Dos soldados del regimiento inglés "Royal Manster Fusiliers" encargados en Gallipoli, de establecer una línea telegráfica, fueron bombardeados por los turcos. Una granada destruyó el vagón donde conducían los aparatos, pero los dos soldados, consiguieron salvarse, e instalaron la línea, que debía poner en comunicación las trincheras con el cuartel general.

EL MINISTERIO DE LAS INVENCIONES

El señor Paul Painlebé expone su organización nueva—A la movilización armada y a la movilización industrial debe corresponder una movilización científica.

A las tres grandes direcciones de las enseñanzas, que son las etapas orgánicas del ministerio de instrucción pública, se ha agregado una dirección nueva.

Por un decreto con fecha 13 de noviembre de 1915, será consagrada esta transformación y la antigua casa de la calle de Grenelle llevará, durante la guerra, el nombre de "Ministerio de la instrucción pública y de las invenciones que interesan a la defensa nacional."

Desde hace mucho tiempo, el señor Paul Painlevé había pensado que el complemento de la comisión superior de los inventos, creada en agosto de 1914, de la cual fué presidente, debía ser un organismo central que promovería lo que él llama la "movilización científica".

Nadie mejor que el ilustre geómetra para realizar esta idea y hacerla producir los efectos más preciosos.

El ministro ha tenido bien presente los interesantes artículos que ofreció al "Matin" en 1910, después del éxito del circuito del Este y en que, previendo las condiciones de la guerra futura, se manifestó genial rpofeta respecto al empleo del aeroplano y del submarino.

Después de esta reminiscencia, el señor Paul Painlevé ha expuesto la organización nueva.

Los problemas de la guerra—

"La guerra actual — dice — plantea cada día los más apremiantes problemas: por una parte emplea los descubrimientos más recientes y sutiles de la ciencia y de la industria; por otra parte, su carácter inesperado de lucha de trincheras ha engendrado medios defensivos que unen a la vez los antiguos procedimientos de combate y los perfeccionamientos más mortíferos del armamento moderno.

"A esta disposición de medios defensivos hay que oponer disposiciones análogas de medios ofensivos: es preciso combinar los aparatos y los procedimientos del sitio de Sebastopol con los descubrimientos científicos de la última hora.

"Es necesario, pues, innovar, pero es muy difícil innovar en plena guerra. Los servicios de la guerra y de la marina tienen una doble y grandiosa tarea que cumplir. Ante todo, hacer frente a la prodigiosa fobracición de cañones y obuses que devora la guerra, y además, perfeccionar la técnica del combate.

"A la primera tarea responde la movilización industrial; a la segunda, debe responder la movilización científica sistemática e integral.

"En este momento, numerosos laboratorios, maravillosos instrumentos de investigaciones, y los cerebros capaces de emplearlos quedan inútiles para la defensa nacional.

"Los servicios técnicos de la guerra y de la marina comprenden especialistas muy notables, pero se puede temer que desdeñen la ssugestiones de afuera y pretendan bastar por sí mismos a todo.

"Este defecto, que es una cualidad en tiempos de paz, podría ser grave en tiempo de guerra en que los problemas se multiplican y reclaman soluciones rápidas.

La selección de los inventos—

—¿Cómo procede usted?

—Una gran dificultad se presentaba al principio: el número enorme de las ofertas de los inventores que carecían de interés.

Hay que hacer muy a prisa una selección.

"Por esto la comisión superior de los inventos conservará su razón de ser: ofrece todas las garantías de competencia y de imparcialidad.

"Los inventos que nos envía la comisión superior han de llegar pues aquí. Son enviados inmediatamente a una de las secciones competentes, por ejemplo, a la electricidad o a la volación.

"Cada una de estas secciones está compuesta de un pequeño número de especialistas, tres o cuatro, jóvenes, activos, entre los cuales figuran representantes del ejército y de la marina.

"La sección examina a fondo el invento, vigila su colocación en un laboratorio apropiado de la Sorbona, del onservatorio de artes y oficios, etc.; donde se confía a un sabio que secunda y ayuda al inventor. Se estudia al mismo tiempo el problema de la fabricación industrial.

"Entonces comienzan los ensayos de aplicación militar con el concurso del ministerio de Marina. Si dan buenos resultados, estos dos departamentos reciben la invención y nuestro papel ha terminado.

Sabios y obreros—

—¿Va usted a recurrir, pues, especialmente a los sabios?

—A los sabios, sí, pero tomando esta palabra en el sentido más amplio, es decir, todos los que saben algo útil. Hay sabios en los laboratorios y los hay en los talleres.

"La variedad de los inventos es inmensa; llegan desde el modesto perfeccionamiento de un eje de ametralladora hasta las más finas aplicaciones de la física moderna.

"Tal invento se debe a un profesor universalmente conocido por sus trabajos sobre los átomos y tal otro se debe a un obscuro obrero mecánico. Recibiremos a todos los inventores, vengan de donde vengan, con la misma solicitud.

—¿A qué hombres encargará usted esta tarea?

—Concibo el nuevo servicio lo más sencillo y flexible posible.

"Exigirá de los que aseguren su funcionamiento una labor incansable y una verdadera abnegación.

"La administración general requiere a la vez cualidades de método, de sagacidad, de ciencia. He tenido la suerte de encontrar estas condiciones reunidas en la persona del señor Bijard, ex alumno de la Escuela Politécnica, e ingeniero de construcciones navales, inspector de primera calse de la marina, que tomará la dirección administrativa del servicio.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



CORTESIA BOCHE

—Pase, señor, y tome una silla.
—Gracias, vengo a buscar también el resto del m...



LA DISCIPLINA EN EL EJERCITO ALEMAN

El guardarropa de los señores oficiales



LOS BEBEDORES DE SANGRE

Guillermo. — Vamos, un poco de valor. Un sorbo más.
Francisco José. — Cuanto más bebo, menos fuerzas tengo.

Un crimen repudiable

EL ASESINATO DE UN CANILLITA

En Mendoza, donde se ocupaba en la venta de CRITICA, ha sido alevosamente asesinado un canillita por el sujeto Osvaldo Flores. La eterna fiera humana ha esgrimido el arma homicida contra una criatura. Nuestro humilde amiguito ha sido abatido de una feroz puñalada, según nos lo comunica nuestro corresponsal. En poder de las autoridades se encuentra el asesino. La institución sabrá proceder como el caso lo pide. Los demás canillitas mendocinos, en un acto espontánto, reunieron para los gastos del entierro.

CRITICA lamenta la desaparición de ese su colaborador humilde.

DE BAHIA BLANCA

(De nuestro corresponsal)

El Día de Francia. — Un ex intendente radical candidato a diputado. — Su acción al frente de la comuna. — Comisaría de investigaciones.—Agrupación política de hidrófobos.

La colectividad francesa se apresta con todo entusiasmo a festejar dignamente el Día de Francia, que será el 19 del corriente.

Para ese día se ha preparado un escogido programa, en el que se pondrá de relieve el altruismo y entusiasmo de esa colectividad que serán acompañados por todos los de las nacionalidades aliadas.

Por la tarde, habrá una matinée cinematográfica en el salón de la Sociedad Francesa, y por la noche gran concierto de gala en el teatro municipal, al que asistirá lo más distinguido de las naciones aliadas, pues el objetivo principal es allegar recursos para la Cruz Roja, descontándose desde ya un éxito por demás lisonjero, pues son numerosas las localidades pedidas para el concierto, que será desempeñado por niñas de esta sociedad y algunos profesores conocidos.

—En la reciente convención del partido radical celebrada en La Plata, entre los candidatos proclamados a diputados nacionales, figura el ex intendente doctor Valentín Vergara, cuya actuación al frente de esta comuna dejó mucho que desear.

Es sugestivo el hecho de que en el momento preciso en que ha sido proclamado candidato, está en tela de juicio, una invetigacin que el actual comisionado municipal, diputado señor Del Gage, ha hecho levantar por una comisión de vecinos, respecto a ciertos imbroglios sobre pavimentación y adoquinado, que será motivo de serias revisaciones, pues lo libros en que se anotaban esos renglone son un desquicio que perjudicará las arcas de esta comuna, y a los vecinos, que tienen que pagar altos precios por esas obras, habiéndose dejado de hacer anotaciones, y las hechas no condicen con los precios pagados.

Todo este enredo y muchos otros, de que ya di cuenta, fueron la obra de los de la boina blanca, durante los veinte y tantos años de gobierno, y en especial durante la intendencia del flamante candidato, y del último intendente que dirigía la comuna.

Esta es la obra que el señor Del Gage, con su ilustración y tacto tiene que arreglar, y para dar una satisfacción al vecindario que reclamó de esos enormes precios que pagaba por el afirmado, ordenó la investigación, que ha puesto, una vez más, en descubierto la honradez administrativa de los tan ponderados radicales.

Esta es la brillante foja de servicios que aporta el candidato radical proclamado.

—Ha quedado definitivamente instalada la comisaría de investigaciones de esta ciudad, en un cómodo y amplio edificio, digno de esa importante repartición.

La actividad que desplegó en ese sentido su actual comisario señor Carlos P. López, se ha visto felizmente coronada por el éxito. Ha conseguido por su propia iniciativa un local que reune las condiciones deseadas; las diversas dependencias están perfectamente clasificadas, bajo su dirección competente, pue slos empleados de que dispone son meritorios y conocedores de sus dberes, y han demostrado ser dignos de su jefe.

Sería un acto de juto estímulo que a esta rama de la policía, se le proveyera de mayor número de empleados, pues el actual, es relativamente reducido, dado el radio de acción que pesa a su cargo, pues está bajo su jurisdicción a parte de esta zona.—la de costa sur, a la que con el reducido personal, será imposible dedicarle la atención escrupulosa que requiere.

En cuanto a los sueldos del personal, sería otro de los actos justos que la jefatura debiera remediar; éstos son escasos, tan exigüos, que difícilmente esos empleados pueden desempeñar tan delicado puesto, sin sufrir necesidads apremiantes, que el mismo cmpleo les obliga a cubrir por decoro propio.

A la eficaz actividad, puesta en beneficio de la comisaría de investigaciones local, por su comisario señor López y a la buena voluntad del personal a sus órdenes, debiera unirse por parte de la superioridad, el aumento de sueldos y personal, para que esta intitución sea puesta a la altura que se merece.

—Unos cuantos disidentes, contrarios a la buena obra del comisionado municipal en el sentido político y administrativo, pretenden llevar a la práctica la formación de una agrupación política, con el título de independientes, los que dicen irán a la lucha electoral a conseguir, aunque sea, la minería, en las elecciones de senadores del 26 del corriente para sta sección electoral, ateniéndose a que los radicales no votarán en esa contienda; pero desde ya, esos hidrófobos, solo conseguirán hacer un papelón, como el que siguen haciendo los idem radicales, con sus conferencia al aire libre, donde no se oye más que bombas, banda y discursos kilométricos, cansadores y desabridos como "puchero sin sal".

GUILLERMO Y FERNANDO YA NO ESTAN DE ACUERDO

Guillermo no maneja ya tan bien como antes al zar de los búlgaros, Fernando el de la Larga Nariz. Fernandito ya empieza a protestar: que sus tropas están cansadas, que la guerra es onerosa, que esto y que aquello, y que retirarse al estilo "Charlemagne", es decir, honrosamente, con armas y bagajes.

Naturalmente, el kaiser le obliga a no salir de la escena, pero lo hace con mucha dificultad, ya costa de regalos (no olvidarse de los 40.000.000 robados a Servia), que le resultan muy costosos.

No se vaya a creer que por estas causas Bulgaria, que está a punto de escaparse del abrazo germano, busque protección y asilo en los de la entente. Fernando practica con una desenvoltura superior, la política de la "independencia del corazón", pero no está bastante madura para impetrar esta nueva traición; necesita reflexionar durante algunas semanas todavía, los peligros a que se ha expuesto: por de pronto, se burla del proyecto de ataque a los franco-ingleses por territorio griego; ese ataque, dice, no ha sido previsto en el tratado de alianza germano-búlgaro y se niega a tomar parte en la expedición, sin la formal promesa de nuevas compensaciones. Dejemos que se anime la chispa que empieza a quemar entre el zar de los búlgaros y el gran maestre de la coalición.

LA GUERRA EUROPEA

EN LA REGION DE VERDUN

ACTIVIDAD DE LOS COMBATIENTES

Declaraciones del Kaiser. — En los otros frentes

BOMBARDEO EN LA REGION DE VAUX

PARIS, 13 — El comunicado oficial dice:

"Hubo un violento bombardeo al Este del fuerte de Douamont y en la región del fuerte de Vaux. El enemigo no ha efectuado nuevas tentativas para acercarse a la meseta donde se halla el último fuerte citado.

"En la región del Woevre ayer al anochecer, después de una preparación de artillería, quitamos a los alemanes, en el curso de un ataque, una pequeña trinchera, cercana al camino de Etain, al Norte de Eix.

ACCIONES DE ARTILLERIA E INFANTERIA

PARIS, 13—"En la región al Norte de Verdún no hubo hoy acciones de infantería. La acción de artillería fué violenta por ambas partes en las dos orillas del Mosa. Nuestros cañones pesados bombardearon los grupos enemigos en el barranco situado al Norte del cerro del Oie, y las baterías alemanas en la región al Oeste de Louvemont.

LAS OPERACIONES DE LOS DIAS 10 y 11

PARIS, 13 — "Los alemanes, en el curso de la noche del 10 de marzo, prosiguieron violentamente los ataques comenzados la víspera en la zona de Verdún, dirigiendo principalmente sus esfuerzos al Oeste de la región de Vaux, pero sus dos empujes fracasaron en conjunto.

"Los enemigos lograron penetrar en algunas casas avanzadas en la entrada Este de la aldea de Vaux, más nuestros fuegos les impidieron subir las pendientes del fuerte delante de las redes de alambre de púas.

"El día 11 de marzo, al contrario, el enemigo dió la impresión de detenerse en su empuje. Continuó con menos actividad el bombardeo; pero la infantería no se movió. Esta calma momentánea se explica por la necesidad de reforzar algunos regimientos que ayer, especialmente en la región de Douaumont, sufrieron pérdidas terribles.

"El desgaste de efectivos del enemigo, agravado cada día, es uno de los elementos más seguros de nuestra victoria."

LO QUE DICEN LOS DIARIOS

PARIS, 13. — Mr. Charles F. Bertelli, corresponsal del International News Service, en París, ha enviado el siguiente despacho:

"Sacrificaré 200.000 hombres, pero "tomaré Verdun" — declaró el káiser el 20 de febrero. Hoy todos los críticos militares dicen que el kailer ha perdido ese número de soldados en las tres semanas de lucha y que, sin embargo, nadie considera la batalla terminada.

"El coronel Rousset manifiesta en un artículo que en la próxima semana la lucha continuará más violentamente que nunca.

"Por su parte, el mayor Civrlez escribe lo que sigue:

"El kaiser seguirá lanzando sus mejores tropas contra nuestra muralla de hierro; pero, si no se produce un inesperado y completo cambio Verdum seguirá en nuestras manos."

"M. Marcel Hutin dice:

'E's lógico suponer que la batalla continuará durante muchos días."

"El crítico militar de "Le Journal" se expresa de este modo:

"Alemania se ve obligada a seguir luchando para evitar así una gran derrota."

"En París ha desaparecido toda señal de nerviosidad. Se acepta ahora la idea de que la batalla debe continuar y en el público hay más confianza que durante las tres últimas semanas.

"Le Matin" y "L'Echo de Paris" dicen que los alemanes, para prolongar su titánico esfuerzo, tendrán que debilitar otros puntos del frente y que llevar a la línea de fuego nuevas reservas sacadas de Alemania. "Le Matin" añade:

"Analicemos nuestra situación. En ningún punto hemos cedido terreno en forma que comprometa la estabilidad de nuestras líneas. Resistimos victoriosamente en todas partes con un mínimo de bajas. Cuando se sepa el número de heridos procedentes de la región de Verdum, causará una gran sorpresa la poca importancia de nuestras bajas. Podemos afirmar que han sido muy inferiores a las que sufrimos en la Champaña."

"Describiendo el asalto alemán al fuerte de Vaux, "L'Echo de Paris" transcribe las siguientes palabras de un oficial que fué entrevistado:

"Debemos reconocer el valor alemán en esta acción. Ante el fuego terrible trataron de subir las escarpadas faldas que conducen al fuerte. Literalmentea puede decirse que los pies de los hombres de la primera fila se apoyaban en las espaldas de los de la segunda. Columna tras columna, los alemanes avanzaban valientemente, como verdaderos héroes. Nuestras tropas, con la inflexible resolución de la guardia napoleónica, rechazaban todas las embestidas, haciendo sin cesar fuego contra los atacantes. Las enormes carnicerías que experimentan dairiamente los alemanes deben, finalmente, desmoralizar a tan valientes tropas."

"Un famosísimo oficial que se encuentra en Verdun escribe al senador Humbert y le describe con vivos colores la batalla. Dice, entre otras cosas, lo que sigue:

"Como actor en el heroico drama que se representa en Verdun, deseo asegurarle rotundamente que la fortaleza no será tomada. Mi convicción se basa en el hecho de que uno de nuestros más ilustres generales me ha expresado su absoluta confianza en el resultado final de la gigantesca lucha, confianza inspirada por la actitud de nuestras tropas, cuyo gloria supera a la de todos los héroes de la historia antigua y moderna.

"Quiero manifestarle que nuestra gente disputa bravamente cada pulgada de terreno ante la inagotable inundación de los bárbaros. Personalmente he encabezado la defensa. He combatido en todos los puntos ahora famosos que quedan al Nordeste de Verdun. Nadie ha tomado parte en las batallas en el frente occidental que yo. Tomé parte en la dolorosa retirada de Bélgica; experimenté las alegrías de la gran victoria del Marne; luché en Dinant, Vervins-sur-Marne, Montruivail y Reims; mi división figuró en la ofensiva de Arras en junio y de la Champaña en septiembre.

"Puedo asegurarle que jamás he presenciado un diluvio tan grande de hierro y acero como el de Verdun. Los aeroplanos enemigos nos arrojaron papeles impresos prometiéndonos irónicamente un bombardeo comparado con el cual, el cañoneo francés en la Champaña resultaría un juego de niños. Añadían que el colosal bombardeo duraría 120 horas. En realidad, los alemanes superaron su propia promesa.

"Nuestro jefe, en una orden del día, dispuso mantener a toda costa nuestras posiciones y morir antes que ceder. Cumplimos la orden. A pesar de que hemos visto a los batallones evaporarse en la infernal caldera de la batalla, el enemigo no ha podido someter a los bravos sobrevivientes. Los alemanes no pudieron romper nuestra línea.

"Siete oficiales alemanes que hicimos prisioneros mientras realizaban un reconocimiento, han declarado voluntariamente que la gran mayoría de sus refuerzos procedían de Alemania, a los que se añadieron reservas sacadas del propio territorio del imperio. Al llegar al frente que se les designó penetraron en las líneas francesas bajo el fuego no interrumpido de los cañones, avanzando kilómetro tras kilómetro. En un principio, según añaden, los franceses les contestaron debilmente, haciéndoles concebir esperanzas. Creyeron que nada les impediría apoderarse de Verdun. Al empezar, después de la preparación de la artillería, el ataque de infantería, los alemanes se sorprendieron del terrible y violento fuego de ametralladoras que los recibió. Los alemanes — siguen diciendo — jamás concentraron en un solo punto tantos elementos de muerte. Compañías tras compañíasc eran retiradas para reformarlas y volver al ataque.

"Esos oficiales han declarado, además, que cuando atacaron Douaumont comprobaron que la artillería francesa era más terrible que la alemana. Bajando las cabezas asaltaron la colina de Douaumont. A mitad del camino fueron atacados por los cazadores franceses. La lucha fué horrible, y los alemanes, dando media vuelta, huyeron. Los franceses los clavaban en el suelo a bayonetazos. Tuvieron que retirarse, y eso que los franceses combatían sólo a la defensiva. El coronel alemán advirtió a sus tropas que se cuidaran de las trampas y les ordenó durante la noche reconocer el terreno.

"Según añade uno de los oficiales prisioneros, jamás olvidará cómo se arrastraban, él y sus hombres, por un terreno literalmente cubierto de sangre. Cuando empezaron a subir la colina para acercarse a las posiciones francesas, fueron repentinamente rodeados y hechos prisioneros.

"Agregan esos oficiales que la imposibilidad de reducir a silencio los cañones franceses, les ha impedido obtener mejores resultados. Los alemanes pusieron en ese frente centenares de cañones de todos los tipos y calibres para facilitar su avance. Emplazaron la artillería en las montañas con órdenes de no cesar el fuego. Cuando los franceses empezaron verdaderamente a contestar el fuego alemán, los germanos separaron sus baterías que se hallaban demasiado cerca y en peligro de ser destruídas. La modificación hizo necesarias nuevas órdenes y creó nuevos problemas para el aprovisionamiento de municiones. Se llegó a ignorar hasta los puntos dónde se encontraban las baterías. Esto fué la causa de la primera tregua de la batalla.

"Dicen además, esos oficiales, que el modo cómo la infantería francesas resistía a los alemanes obligó a éstos a cambiar de táctica y, en vez de bombardear un solo punto con todos sus cañones, empezaron a apoyar los ataques separados en los distintos puntos. Naturalmente esto hizo disminuir el enérgico y aplastante fuego. Los alemanes se han visto obligados a abandonar la idea de atacar en forma invencible y con falanges cerradas. Esto hace que la batalla continúe lenta y metódicamente."

EN EL FRENTE ORIENTAL

Aldea ocupada por los rusos

PARIS, 13—El estado mayor general ruso dió a la publicidad el siguiente comunicado:

"Los alemanes hicieron explotar varias minas muy poderosas bajo nuestras trincheras cerca de Birzemuende.

"Nuestras avanzadas en la Galitzia y en el Dniester atacaron la adea de Latache y penetraron en las trincheras enemigas.

PARIS, 13—"La Gaceta de la Bolsa" de Petrogrado en informes procedentes de Dwinsk, anuncia que ha ocurrido un motín entre la guarnición alemana de Shavli.

La causa de la rebelión de los soldados se debe a la mala calidad de los víveres.

La caballería sofocó el motín. Un oficial y tres soldados resultaron muertos y muchos heridos.

EN EL FRENTE ITALO-AUSTRIACO

Comunicado italiano

PARIS, 13—El ministerio de guerra italiano publicó el siguiente comunicado:

"En todo el frente del Isonzo central hasta el mar nuestra artillería fué muy activa. El tiro acertado de nuestros cañones dañó las líneas enemizas dispersando a los defensores y silenciándoles las baterías."

DETALLE DE LAS OPERACIONES

PARIS, 13—"Il Giornale d'Italia" dice que en los últimos dos días numerosos cañones italianos han bombardeado con gran violencia las posiciones enemigas a lo largo del Isonzo y en el Carzo.

Las baterías italianas emplazadas en el monte San Miguel y en Podgora lanzaron millares de granadas contra las posiciones enemigas, especialmente contra la de la zona de Oslavia.

EN LAS REGIONES BALCANICAS

PARIS, 13 — La Central News ha recibido la siguiente información de Italia:

"El corresponsal del "Corriere della Sera", de Milán, en Bucarest, dice que un grupo de soldados búlgaros cruzó el Danubio en las cercanías de Zinitza y atacó y dió muerte a ocho soldados rumanos.

"Los preparativos militares se prosiguen en Rumania con actividad. Unos 30.000 rumanos están trabajando actualmente abriendo trincheras a lo largo del Danubio.

"Al mismo tiempo, continúa el movimiento de tropas rumanas hacia la frontera de Bulgaria."

—Anúnciase que los buques de guerra rusos bombardearon Varna nuevamente.

Los barcos rusos hundieron siete veleros turcos.

—De Berlín comunican con carácter oficial que en el frente de los Balcones no ha ocurrido nada nuevo.

—La agencia News Exchange ha recibido un telegrama de Bucarest anunciando que se ha firmado un arreglo ruso-rumano. En virtud de dicho acuerdo, Rusia se compromete a permitir el paso del material de guerra para Rumania y en caso necesario también a abastecerla.

Se asegura que Rusia ha convenido con Rumania la entrega a esta última de parte de la Besarabia.

LAS OPERACIONES EN EL CAUCASO

PARIS, 13—El estado mayor general ruso anuncia la ocupación persa de Kirend, en dirección de Bagdad.

ROGAMOS A NUESTROS SUSCRIPTORES QUIERAN COMUNICAR A ESTA ADMINISTRACION "SECCION INTERIOR" TODA DEFICIENCIA QUE NOTAREN EN LA RECEPCION DEL DIARIO, A FIN DE TOMAR LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA SUBSANARLAS.

PERDIDO EN LA ARENA



Ha quedado en el desierto, sólo y sin amparo. Desolado y sin nadie que se acuerde de él, perdido entre la arena, con la caravana lejos del alcance de su voz, Justo pide a gritos que alguien venga a ayudarle a seguir caminando.

Los piez se le hunden en la arena candente, las manos se levantan al cielo para pedir misericordia y las fauces secas darían media vida por una gota de agua con que mitigar la sed.

Pero el auxilio no llega y el desamparado no sabe que va a ser de él. Desesperado, querría abrir una brecha en la tierra, tan grande que se precipitasen por ella todos los enemigos; querría verlos él desde el borde, rodar hasta el fuego de las entrañas del globo, y gozar viendo cómo se abrasan en él, pero la arena del desierto, cada vez más ardiente y más inhospitalaria, no atiende sus súplicas. El cielo cada vez se obscurece más, negándole hasta la orientación, y los que le han dejado solo, por ambicioso, se alejan por momentos, sordos a todo ruego y a todo insulto, hasta perderse en un lejanísimo horizonte hasta donde no tiene esperanzas de llegar.

El viento ha borrado las huellas que pudieran guiar al solitario hacia un oasis. ¿Qué le resta hacer, sino dejarse hundir completamente, hasta que la arena lo cubra y no aparezca ni señal del sitio por donde ha desaparecido?

Mientras tanto la caravana que lo dejó abandonado está cada vez más lejos. No obstante, mientras el abandonado se hunde, resuenan en el desierto como azotes, las carcajadas de los que se van sin el propósito de volver, ni la cabeza, para ver cuál será el fin del desesperado solitario.

Gran Concurso Carnavalesco de Crítica

200 premios á las mejores comparsas y máscaras del año

"CUPIDO"



El niño de 2 años Arturo E. Pons Vedoya a quien el jurado le ha adjudicado el gran premio de honor

FALLO DEL JURADO DEL GRAN CONCURSO DE CARNAVAL

1.o Gran premio de Honor: CRITICA. ARTURO E. PONS, 2 años. "Cupido". Valiosa y artística medalla de oro 18 acuñada en la casa Horta con la siguiente leyenda: Carnaval 1916—CRITICA.

2.o Gran premio de honor.
TELMA AVILA, Dama de 1850. Lujoso juego de muebles: dormitorio estilo inglés: todo de roble con incrustaciones de bronce. Consta de un ropero a tres cuerpos: cama a 2 plazas, dos mesitas, 2 sillas y tualet.

TRAJES ORIGINALES

1.o "Los amantes del engrudo". Una hermosa cigarrera de plata.
2.o JUAN LEGAN, general francés. Un alfiler de corbata perla Delissé.
3.o Señoritas de SPERONI (Indias del Oriente. Un par de aros perlas Delissé.
4.o DELMIRA RAMOS, Odalisca. Una mesita roble ónix San Luis.

HUMORISTICAS

1.o "Los curdas", Murga. Un "necesaire" completo, de plata labrada.
2.o VICTORIA PASCUALE, Campesina Normanda. Un par de aros oro 18 con piedras.
3.o E. ROIG F. ISOLIO Y D. MAGGE, "Fachabrutas". Un alfiler de corbata perlas Delissé engarzadas en platino.

A LA MEJOR COMPARSA (Declarado desierto por el jurado y adjudicado al mejor grupo).

1.o VALENTINA PEREZ, ELVIRA E ISABEL GRAU, "Gitanas". Un riquísimo jarrón de plata labrada: estilo Luis XIV.

2.o VICTORINA SUAREZ, "Morisca" Un collar perlas Delissé.

AL MEJOR CENTRO CRIOLLO

1.o "El Pajonal". Un reloj de oro 18 quilates: tres tapas.
2.o "Los Bandidos de la Pampa". Un argentino.

A LOS MEJORES CLOWNS

1.o "Aquí estamos porque sí". Un anillo perlas Delissé.

2.o "Aquí estamos porque sí". Un argentino.

A LOS MEJORES COCOLICHES

1.o Cocoliche de "Los cuatreros". Un anillo perlas Delissé.

2.o Cocoliche 1.o de "Los Bandidos de la Pampa". Un par de aros perlas Delissé.

3.o Cocoliche "La gran 7" (Sin comparsa). Un argentino.

AL MEJOR CANTOR

JOSE ROMERO, "El gaucho Florencio Amores". Una daga cabo de plata.

A LAS MASCARAS MAS EXCENTRICAS

1.o ADELA NICOTERA, "Ceres". Un collar perlas Delissé.

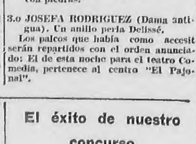
2.o Señorita MUJICA, "India del Oriente". Un par de aros oro 18 kilates con piedras.

3.o JOSEFA RODRIGUEZ (Dama antigua). Un anillo perla Delissé.

Los palcos que había como accesit serán repartidos con el orden anunciado: El de esta noche para el teatro Comedia, pertenece al centro "El Pajonal".



Amelia Bonetti, gitana



El éxito de nuestro concurso

Una vez más tenemos el íntimo placer de constatar el éxito de nuestro concurso.

Al despedir al carnaval hemos despedido a una columna inmensa de visitantes de CRITICA. Estrecho nos ha resultado el edificio para contener la ola de visitantes que invadió nuestros salones. Damas románticas y niñas ardientes nos han cautivado durante las horas de ayer. Los disfrazados y las disfrazadas rivalizando en gracia y buen gusto, dieron a nuestro laboratorio de adjetivos un aspecto magnífico. Risas y voces, y de vez en cuando un suave secreteo hacían vibrar las almas. CRITICA era como una propiedad común y en las bocas femeninas los elogios al concurso nos parecían mieles de Himeto.

Todos nos florecía en aviesas esperanzas y hasta los "Carlitos" francamente antipáticos tenían ayer un noble aspecto de muchachos alegres.

Los gauchos de sonoras décimas desgranaron perlas nativas al compás del bordoneo, mientras que los "cachorros" en el "punteao" del malambo se doblaban como juncos o se tendían sonrientes haciendo flamear los pañuelos, blancos y azules.

Exito franco, nuestro y muy nuestro. La farándula que venera a Momo ha salido satisfecha y dignificada de nuestro concurso. De hoy en adelante la dulce locura de carnaval tendrá en esta página ágil y cascabelera como risa de colegiala, un baluarte formidable para los años que vendrán.

Tal triunfo de 1916 tendrá su reviscencia victoriosa en 1917, y hasta entonces nos despedimos de los buenos amigos de una semana de placer. Nos veremos en horas de bullicio y oro sonante. Risas de mujeres y parloteos de niños atronarán de nuevo nuestros salones y el encanto y la belleza decorarán de nuevo los balcones de CRITICA.

El premio de honor CRITICA

Entre mil máscaras, cientos de comparsas y cantidades incontables disfrazados, el jurado ha señalado "uno" para la más alta distinción del concurso. El jurado ha señalado un triunfador y este es un niño. Frente a la cantidad poco común de mascaritas, excéntricos, parejas elegantes y demás ataviadas la victoria del niño Pons tiene una significación terminante. La gracia inocente, el candor, la belleza, la nota original, el buen gusto, todo lo que exige un buen disfraz era preciso que existiese en un concursante, y el jurado ha encontrado todo eso en un niño de 2 años. El pequeño ganador de este match, en el que jugaba en condiciones desiguales, ha adquirido un doble triunfo. El que le ha discernido el jurado y el que le ha adjudicado la admiración pública.

Elisa Sajernes, odalisca

En su carita rubicunda y candorosa "Cupido" adquiere en verdad la figura ideal que el numen griego le atribuyera y la columna de admiradores que ayer le acompañó hasta la puerta no rindió más que un justo homenaje a la personita más hermosa que ha desfilado por nuestra casa.

Plácenos pues el fallo del jurado. Su indiscutible competencia no podía menos que dar esa concluyente prueba de buen criterio.



Atilio De Sugios, pelotari

De Bánfield

EL BAILE DE "EL CIRCULO"

La fiesta organizada por este aristocrático club, ha tenido una gran resonancia. La sala del Teatro Universal, alquilada para esta ocasión, se hallaba de bote en bote, siendo imposible rendir con desenvoltur el homenaje de rigor a Tersipcore. Disfraces buenos y malos, espirituales y fofos, máscaras originales y otras que lo eran porque uno se admiraba al no verles ninguna contusión en la cara, y eso que se merecían algo más por sus ridiculeces. Serpentinas, pitos y todo lo inherente a fiestas carnestoléndicas, tenía cabida en la sala.

Se bailó hasta las seis de la mañana (¡qué resistencia tienen los banfieldenses!) llevándose los asistentes gratos recuerdos del baile, que perdurarán. (Según datos fidedignos, se han contraído unos diez compromisos y se han roto unos veinte).

Entre las distinguidas y selectas familias que hacían acto de presencia, hemos visto a las de Delgado, Aráuz, Sarralegui, Hugo, Clariza, Marolda, Rodríguez Brito, Sarmiento, Martínez, Rafaele, Benza, Tomasewsky y otras más que por falta de memoria y de espacio no anotamos.

S. M. Momo no recordamos que número, se puede dar por satisfecho del modo cómo fué despedido en Bánfield.

En el Coliseo

Tenemos muchos motivos para creer que un baile como el que hubo ayer en el Coliseo, se repetirá difícilmente. La concurrencia estaba tan apiñada que era imposible bailar. Hemos distinguido, entre el numeroso cúmulo de artistas, algunas que son figuras descollantes en el ramo de varietés.

Se hizo gran derroche de serpentinas, de papel picado y de chistes de buena o mala ley (por casualidad la balanza se ha inclinado del lado de los buenos). El empresario de esa concurrida saal, puede darse por satisfecho del resultado del baile de anoche.

Los Curdas

Siguiendo el curso de nuestros visitantes, "Los Curdas" se apuntaron un poroto, desarrollando parte de su hilarante y cómico repertorio.

Las danzas raras y estravagantes causaron buena impresión en el público que, como a los demás aplaudió frenéticamente.

El conjunto sinfónico de "Los Curdas" sería muy digno de risueños comentarios pues reune una serie de cosas despampanantes que la falta de espacio nos obliga a no detallar.

¡Giachetti!

Nuestro inclito cuan "kurdela" daguerre José Giachetti, aunque no figura inscripto, en nuestro concurso, se cree con derecho a ligár algo, pues dice haber derrochado talento, buen gusto (para la cerveza) arte... y magnesio. El jurado, si no tiene inconveniente, podría darle algo...

Los amantes al engrudo

Fué otra de las agrupaciones chistosas de la tarde.

La serie interminable de couplets festivos, dió lugar a un buen rato de expansión, mereciendo prolongados aplausos.

Después, ya se sabe, "escabiaron unos copetines de "Quilmes" que estaba ayer insuperable, y se fueron.

Los Fachabrutas...

Tres perfectos gringos, los jóvenes Edelmiro Roig, Enrique Isolio y Dionicio Maggé, derrocharon un buen surtido de cosas más o menos napolitanas, con la consiguiente complacencia del público que los escuchó y aplaudió justicieramente.

Entonaron el vals "Penas de Amor" traducido al "gringo" que mereció prolongadas palmas.

Acto seguido escabiaron y se fueron por el foro.

El Pajonal

Legó también hasta nuestra casa este simpático conjunto de paisanos de buena ley, entonando un asludo que mereció prolongados aplausos.

El Pajonal ha demostrado en sus varias visitas hechas a nuestra casa que sabe lo que es la tradición nacional, y eso nos complace porque durante el instante de su grata visita, hemos vivido en pleno ambiente campero, con aromas de saviá, como diría Regules.

Bailaron una chacarera y malambearon con corrección.

Bandidos de La Pampa

Una nueva visita nos hizo ayer tarde este buen conjunto criollo, demostrando un absoluto dominio en los bailes criollos y poniendo de relieve de paso que cuenta con un coro de voces muy armonioso.

Durante el proceso fué ruidosamente aplaudido por la numerosa concurrencia que llenaba nuestra casa.

Al despedirse nos ofreció un número fuera de su repertorio que mantuvo en constante hilaridad al público auditorio.

Es un incidente humorístico digno de mención. El "gringo" o coliche de Los Bandidos de la Pampa tuvo que vérselas con nuestro compañero de tareas "Quico" quien, ducho en estas materias me lo tuvo apurado al italiano, que no pensó "toparse" con nadie... y menos con el ranún de "Quico".

El jurado parece dispuesto a premiar a Palermo que, sin bombos, se portó a la altura de sus antecedentes.

Máscaras sueltas

Elvira Adrogué, de gitana; Rosario Adrogué, de florista; Celia Adrogué, de aldeana; Carmen Montes, de cocinera; Amalia Pérez, de artesana; Clotilde Pérez, de camarera Luis XV; Carlos Pérez, de apache; Domingo Salas, de Crítica; Camilo Sánchez, de jockey; María Monteavaro, de sultana; Eliseo Campos, de Caracol; Carlos Luca, de cisne; Rosario Gómez, de astrónomo; Antonio M. Balcarez, de paisano; Elvira e Isabel Gran, de gitana; Catalina Reuco, de bailarina; Yolanda Baroni, de apache; Adela Nicotera, de "Seves"; Arsenia Martínez, de trébol; Isabel Ibáñez, de cañón 42; Victoria Suárez, de gitana.



Sara Albert, manola

DAMA DE 1850



Telma Avila

Segundo 1.o premio de honor

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

FRANCESCA Y PAOLO

Dante, en su "Divina Comedia", ha dado la más hermosa inmortalidad a los dos amantes de Rávena. En español hay un delicioso drama titulado "Francesca de Rimini", original de Vicente Colorado. Los lectores que no conozcan estos dulces enamorados, que gustaron de su pasión sólo el primer beso, lean el relato de su desdicha, hecho por ellos mismos.

Leíamos un día, en dulce embeleso sumidos, de qué manera el amor venció a Lanzarote. Hallábame sola con mi amante, y ambos, confiados y tranquilos. Más de una vez palidecieron nuestros rostros, y encontráronse nuestros turbados ojos. Pero un solo instante nos perdió a ambos. Al fin, al leer cuando el afortunado Lanzarote acoge el beso deseado en los labios de su amada, mi amante, el que ya nunca me será arrebatado, posó su boca sobre mis labios temblorosos... "la bocca mi bacció tutto tremante." Y ambos dejamos escapar aquel libro, por quien nos fué revelado el misterio del amor. Desde aquel día no leimis más.

Francesca, hija de Guido de Polenta, señor de Rávena, nació en 10 de abril de 1278. Al cumplir sus quince abriles faltábale ese rayo esplendoroso que con tanta fuerza ilumina, alegra y vivifica el corazón de las jóvenes. No conocía el amor. Pero no tardó en resarcirse completamente de esta falta. Un mensajero que llegó al castillo de su padre, Paolo, hijo segundo de Malatesta, señor de Rimini, compañero de armas y excelente amigo del señor de Rávena enamoróse perdidamente de la bella Francesca, que a su vez sintió latir en su alma ese deseo voraz que todos hemos sentido. El mozo era gallardo y gentil. ¡Ella hermosísima! ¡Deliciosa pareja! Paolo tenía un hermano. Llamábase Lanciotto. Era el mayor de los Rimini. Y tan feo y repugnante como simpático y agraciado su hermano. Bizco, jiboso, torcido de piernas, tartamudo... esto, en cuanto a la parte física. Por lo que respecta a la moral, cruel, vengativo y feroz. A causa de un accidente desgraciado, murió el padre de Francesca. Antes de su muerte, y ya acometido por terrible agonía, el vil Lanciotto, echándole groseramente en cara servicios que en la guerra habíale prestado, se atrevió a pedirle como recompensa a ellos la mano de su hermosa hija. Dudó y vaciló largo tiempo el noble señor, hasta que al fin, perturbado tal vez por las ansias de la muerte, y verdaderamente sin saber lo que hacía, accedió a tan extraña y repugnante demanda, por ser un monstruo el que la había hecho. Juzgue ahora el lector de la desesperación de Francesca y del inmenso dolor de su amado Paolo. Pero a pesar de todo, y de la maldición antes de morir del señor de Rimini, padre del excelente jorobado, en 2 de septiembre de 1295, Francesca de Rávena se casó con Lanciotto, pasando a llamarse naturalmente Francesca de Rimini, que es el nombre con que la historia la conoce. Desgraciado fué ciertamente tan disparatado matrimonio. La horrible fealdad de Lanciotto y la notable belleza de Francesca, formaban un horrible y desolador contraste.

Paolo no había dejado de adorar con toda su alma a Francesca, ni ésta de corresponderle con entusiasmo en lo íntimo de su corazón. Hallábanse muy distante uno de otro... y calcúlese su amargura, su dolor profundo.

Víctima la una de las monstruosidades de su esposo. Víctima el otro de ausencia tan tristísima, Lanciotto enfermó de gravedad. Paolo fué llamado al lado de su hermano. Recibióle éste con muestras de ardiente cariño. A veces solía decir, al ver a Francesca y Paolo, enternecidos junto a su lecho, pero mudos como estatua:

—Alejáos, alejáos; no os fastidiéis por causa mía. Demasiado os he hecho sufrir. Y obedeciéndole, con gusto, por supuesto, retirábanse de aquella estancia, gozando en otra, apartada, de la dulzura de ternísimos coloquios de amor. El día 26 de octubre de 1295, era el octavo de los que pasaban en aquellos coloquios, cuyos peligros deliciosos había evitado hasta entonces el sentimiento de una religiosa conveniencia. Francesca bordaba sentada en un sillón junto a una ventana. Paolo, en un taburete a los pies de ella, narrábale episodios de las batallas en que había tomado parte.

Terminada su narración, preguntóle ella:

—Cuéntame otro.

—No. Haré mejor que eso todavía.

—¿Qué?

—Te leeré esto.

—¿Y qué es eso? — dijo Francesca señalando a un volumen manuscrito en pergamino y cubierto de terciopelo verde con broches de oro, que el joven había sacado de las profundidades de su escarcela. — Una novela que he encontrado en la biblioteca de mi hermano.

—¿Y es entretenida?

—¡En gran manera!

—¿Cómo se llama?

—"Lanzarote del Lago".

—¡Ah! A mi padre le gustaba mucho su lectura. Debe ser interesante.

—Te digo que muchísimo.

—¿Y vas a leerla en voz alta?

—Sí.

—Te cansarás.

—No lo creas.

—Pues bien; empieza a leer, te escucho.

Leía el joven:

"¡...Solos están, en el fondo de una pieza retirada, Lanzarote y Genoveva!... ¡Solos están y se aman!"

Sin embargo, Lanzarote permanecía inmóvil, en pie ante Genoveva, sentada en un gran sillón completamente dorado.

ella,

Y estrechándose un poco en su sitial, añadió:

—Lugar hay para vos al lado mío.

Al llegar, pues, a este pasaje, Francesca, que ya no bordaba, atenta a tan interesante lectura, interrumpiendo a Paolo, le dijo:

—¿Estás cansado?

—No.

—Pues creo que sí. Tu voz me lo dice. Si fatigado estás, como creo, a pesar de tu negativa, ¿por qué no te sientas a mi lado, como hizo Lanzarote con la reina? Sitio hay también en mi sillón. Y de este modo, no tendrán que levantar tanto la voz.

Paolo dudaba. Pero al ver que al igual que la reina de la novela se estrechaba en su sillón para dejar en él un sitio vacante a Paolo, aceptó, en fin, aquel lugar.

—Ahora, continúa — dijo la joven. — ¡Oh! ese libro es interesantísimo, interesantísimo.

Paolo prosiguió la lectura de este modo:

"Lanzarote había aceptado la graciosa invitación de Genoveva. Hallábase al lado suyo. Transcurrieron algunos instantes. Ni a mirarla se atrevía. Pero una preciosa mano que rozó la suya, dióle el valor que tan necesario le era en aquel momento. Fijó sus ojos en los de la reina... Esta sonreía.

—¡Oh, idolatrada Genoveva! — exclamó Lanzarote: — ¡cuánto te amo!

Sin contestar, inclinó Genoveva el rostro hacia él.

—¡Cuánto te amo — replicó el doncel depositando un beso en aquellos labios de coral...

Paolo soltó el libro.

Tomó entre las suyas la mano de su idolatrada Francesca, y exclamó:

—¡Cuánto te amo, Francesca!

Y del mismo modo que la reina Genovena, inclinó su divino rostro hacia el de su amante... Uniéronse sus labios. ¡Un beso palpitante resonó en la estancia! Pero aquel beso fué la chispa que hace explotar la mina! De repente, en un segundo en que sus párpados languidecientes se entreabrían en un segundo en que sus húmedas bocas se despegaban, vió Paolo brillar súbitamente por encima del sillón un relámpago azufado. Oyó el rechinamiento de unos dientes. Intentó gritar... levantarse... ¡Pero loca fidelidad. Francesca le detuvo, depositando otro nuevo beso en la boca de su Paolo! ¡Aquel fué un postrer beso! ¡Aquella su voluptuosidad última! Pues en el mismo momento, ambos adolescentes sintieron en el corazón un dolor terrible. ¡Después, y a la vez, el último suspiro se exhaló de sus pechos! Habían muerto atravesados por una sola espada, que guiada por la tremenda mano de Lanciotto (cuya enfermedad había sido fingida, pretexto para un vil lazo), había entrado hasta el pomo en la espalda de Paolo, para salir su punta por la espalda de Francesca.

¡Amantes desdichados!

Pablo Condray.

MODERNISMO "CLASICO"



Uno que ve bien la pintura futurista

Una capilla única en el mundo

En las minas de carbón de Myndd Menigdd, en Gales, existe una capilla que bien puede calificarse de única en el mundo, o, cuando menos, de las pocas que pueden registrarse como ella.

Está construída en el fondo del pozo principal de las excavaciones, y alumbrada por una sola lámpara, sistema Davy, que pende del techo, sobre el púlpito, siempre encendida.

Allí se reunen, desde hace cincuenta años, los mineros para sus oraciones matinales. El más viejo de ellos hace las veces de sacerdote oficiante.

El poeta nuevo

Con la mirada honda y cálida, el andar rectilíneo, aunque algo absorbida la cabeza por el brillante mundo interior y la consiguiente imposición de gravedad meditativa, el apretón de amistad vigoroso e indisoluble y un cierto aire de decoroso aislamiento y de insólita corrección civil, la figura física e Rafael Diego trasunto para cualquiera una promesa superior ya manifiesta en una noble y juvenil afirmación.

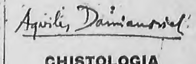
Pertenece el nuevo poeta a la categoría de cerebrales afectivos incólumes que también equilibran esas tres condiciones exigidas por Pompeyo Gener para rotular al tipo representativo neto: cabeza, corazón y voluntad en aportes proporcionales. Hermano de un caballero inolvidable que regaló los dones de su intelecto y de la divina misericordia del corazón con vida pródiga y confusa lo mismo a parias que a canallas, su estirpe es inconfundible: pertenece a los superiores por temperamento, raza y vocación.

"Las angustias", su primer libro de versos, ausa una contextura poética compleja pero profundamente original que expresa noblemente un firme sentimiento de penetración algo sensual de la naturaleza y de la vida, pero de un sensualismo sin decadencias mentales ni orgánicas, antes bien, producto del aspecto refinado con que se ofrece el espectáculo de la creación y del dolor a una sutil y precoz observación. Una cierta congoja de pesimismo romántico que, según el inquietante fragmentario de la "gaya ciencia", no es más que al melancolía de la fuerza que se ha condensado sin desbordarse aún, impregna el conjunto del tomo poético de meditación escéptica expresada con sinceridad para ser con seguridad rectificada más tarde.

La rima, en general, se ciñe a las exigencias preceptivas, y sólo por excepción, cuando el autor encuentra necesario un giro imperfecto para expresar enteramente el sentir, la subordina: característica que no se debe olvidar para apreciar con equidad su temperamento literario.

Entre las composiciones se destacan: "Advertencia", en que el metro y la cadencia simpática, así como la sustancia de la locución, modesta y sentida, recuerdan los versos dulces de "Lamartine" en "El manusrito de mi madre"; "Misa del domingo", descripción natural, aunque artísticamente impía, de una discordancia muy corriente entre la moral oida en el sermón y la practicada por los feligreses de casi todas las religiones: "Salones de Otoño", magnífica hora de spleen imposible de superar en propiedad imaginativa y precisión descriptiva: "El amor del domingo", al modo poético de Nietzsche, de fugitivas impresiones desconcertantes: "Cementerio de niños", en que se anota el ritmo dualista de la Naturaleza: Vida y Muerte, y la suprema aspiración del alma a intensificar la primera o buscar la segunda (esto último por lo que dijo alguien que el espíritu prefiere la voluntad de l anada a la nada de la voluntad?): "Crepúsculo ciudadano", fiel como una instantánea y maravillosa acuarela: "Un organillo enclenque", impirado y completo, digno de aquellas inolvidables evocaciones coloristas de Carriego: "En un rincón de calle", que no desmerece de una descripción análoga en que Sully Prud. homme hace profesión de simpatía por las casas viejas: "Un vagabundo", de pinceladas fuertes pero veristas; la "Oración al sol", que clausura una admonición altisonante, digna de Quintana: "Fantasmas", que dentro de la tesis más que psicológica, casi morbosa que plantea, encierra una interrogación desconsoladora de moral social: "El hermano", subjetiva evocación y reconstrucción mental íntima que no se puede leer sin emoción acerba, y "Anoche", página de bohemia vista de cerca, pero no de la bohemia vergonzosa y criminal de los vulgares parásitos que han decidido balconear la vida, sino de la que parece desventuranza escrita del destino.

Rafael Diego tiene sentimiento, alma y tendencia de verdadero poeta. "Las angustias" son su primera producción pero con ser la de un adolescente casi, le presenta con contornos que ya se desearían muchos que han llegado al cuarto o quinto libro. No pasará mucho tiempo sin que ocupe un forzoso lugar en las antologías selectas, para mayor honra y provecho de las letras argentinas.



TRIPTICO

LA ESTANCIA

I

A Víctor Juan Guillot...

Vieja estancia, vieja amiga; tus galpones, tus corrales
Tu desierta playa abierta donde más de un domador
Hizo proezas de centauro sobre indomitos baguales
Me recuerdan tantas cosas de otra vida algo mejor!

Vieja estancia, compañera de las horas de la infancia
Que los dos igual nos fuimos tras un cruento y rudo azar,
Tu recuerdo siempre ambiguo trae a mi alma la fragancia
De las frescas margaritas, de la salvia y el chañar.

Ya no veo tus majadas, tus alegres corderitos,
Las tamberas junto al tambo con sus negros terneritos
Ni el petizo chueco y manco que cargó mi humanidad;

Todo, todo se ha perdido tras el velo del pasado
Y hoy se acerca tu recuerdo como un perro abandonado
A ladrar dentro de mi alma y aumentar mi soledad.

EL PUESTO

II

Tú también fuiste testigo de mis locas correrías,
Cuando a solas muchas veces, meditando te encontré
Y a la sombra de tu alero yo escuché las profecías
De aquel viejo santo y bueno que hace mucho ya se fué!

Ahí estás como tapera; los azotes del pampero
No han podido todavía tus techumbres arrancar
Y no ofreces más asilo, por la muerte del puestero,
Que ha llenado de misterios las leyendas del lugar.

Alguien dijo que una noche al pasar por el arroyo
Lo había visto bien patente, junto al puesto al viejo Goyo,
Que rengueando fué hasta el árbol y en el bajo se perdió;

Y otro dijo que era el alma de aquel viejo compañero
Que se ahogó con el caballo, al cruzar por el estero
Y que nunca más se supo si la tierra lo tapó!...

EL ESTERO

III

Ya empezó la madrugada y comienza en el estero
Esa inmensa algarabía que perdura y no se vá;
Disonando a cada instante, cuando grita el tero-tero
El continuo dar la hora del relej de algún chajá.

Ya la garza somnolienta y los patos siriríes
Se sacuden sobre el agua como anuncio de emigrar,
Mientras salen de las pajas agachadas las perdices
A buscar la hojita tierna del mojado trebolar.

Hoy hay fiesta en las cañadas; las primeras brillasones
A las aves que se alejan en distintas direcciones,
Las delatan cuando empiezan a cruzar la inmensidad;

Solamente los sancudos, las pintadas gallaretas
No se mueven del estero, ellas son las indiscretas
Pregoneras avanzadas de esa inmensa soledad.

A. Duval Méndez.

En Rosario 1916.

CHISTOLOGIA

Un acreedor.—Conste, caballero, que su criado me ha hecho esperar más de un cuarto de hora en la antesala, y yo no estoy acostumbrado a eso.

El deudor (al criador).—¿Cómo se entiende, Juan? ¿No te dije que echases en seguida a la calle a este señor?

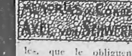
—

¿No ha sido usted nunca víctima de un accidente de ferrocarril?

—Sí, señor; a la que hoy es mi esposa la conocí en el tren.

FOLLETIN Núm. 2

El Kaiser desenmascarado



He visto al emperador. Debo decir que no participo de las inquietudes de von Moltke. En su conversación, evitó toda alusión a la política y no habló más que de nuestra excursión a Noruega. Me pidió que me quedase a almorzar con él y con la emperatriz. Estuvo, durante la comida, bastante alegre. Hacía tiempo que no lo veía de esa manera. Me cumplimentó por mi buen aspecto y felicitó a la emperatriz, por una toilette que estrenaba ese día y hasta mencionó al Kronprinz con una ternura inusitada. Me atreví a expresar la esperanza de que su majestad no estuviese ya más indispuesto con el príncipe a lo que Guillermo II replicó:

"¡Oh! El tiempo cura todo, aun la obstinación de un niño. El Kronprinz es ya un hombre y comprende que no debe cometer niñerías. ¿Quién sabe cuán serios deberes pueden solicitarlo de un momento a otro? Yo no soy inmortal y aun antes de que yo muera pueden surgir circunstancias tales, que le obliguen a tomar las cosas de otra manera que como lo había hecho hasta ahora".

A estas palabras del emperador, el malestar que experimentaba desde hacía días y que durante el almuerzo había casi desaparecido, se apoderó de mí con nueva fuerza. ¿Qué circunstancias pueden sobrevenir de naturaleza tal que sean capaces de reprimir al fogoso e impetuoso heredero del trono? Seguramente, ningún peligro amenaza a Europa. La mejor prueba de ello la constituyen los numerosos proyectos que forma el emperador para el otoño próximo y en la tranquilidad con que habla de su partida para Noruega. La emperatriz continúa con su acostumbrada serenidad. Toda la atmósfera del palacio de Potsdam es apacible y parece como bañada en esa languidez especial que denota al verano.

Cuando después de almorzar, el emperador me hizo pasar a su gabinete, había casi por completo, olvidado mis temores de los días precedentes. El hacía gala de un buen humor exuberante.

Me siento feliz, dijo al poder dejar de lado, por algunos días, los asuntos de estado y sus fastidios. Yo también tengo necesidad de reposo. Después de todo, un ser humano no es una máquina: lo he constatado a mis expensas.

—Me es muy agradable el ver a Vuestra Majestad tan contento,—dije.

—Sí, estoy contento, mi querido Axel. Siempre estoy contento después de haber tomado una gran resolución y triunfado de las dudas que acompañan por lo común a esta clase de crisis.

—V. M., observé, termina siempre por hacer lo que debía hacer, aun cuando su primer impulso no haya sido el bueno".

El emperador permaneció unos minutos sin responder; después pareció absorberse en la contemplación de su cigarro. Luego, desde la ventana en que estaba, una vez que hubo mirado al magnífico parque que se desplegaba ante su vista, se volvió hacia mí y me dijo de repente:

"Sí, tengo el sentimiento del deber y pretendo guiar por él mi vida. Deber hacia mi pueblo, hacia mi país, hacia mi dinastía. Pero estoy preparado a la idea de no ser comprendido y encontrar resistencias. El deber, querido Axel, no lo olvidéis, varía según la situación y las responsabilidades de cada individuo".

Me miró vivamente, como si quisiese penetrar mi pensamiento, después continuó en un tono grave:

"Habéis reflexionado alguna vez, querido Axel, que mi abuelo al morir no había acabado del todo su obra y que si bien había visto renacer en su persona al viejas tradiciones del imperio germánico, no siempre se había conformado solo con eso? Estaba muy bien el hacerse proclamar emperador en Versailles, pero eso no era suficiente. Fijaos en la situación geográfica de Alemania: rodeada de enemigos no teniendo sobre el mar las salidas necesarias, o teniéndolas nada más que artificiales puede acaso desempeñar el preponderante rol que le está reservado en los destinos del mundo? No podemos quedar eternamente a la defensiva; tarde o temprano, tendremos que hacer el esfuerzo final".

Mientras escuchaba al emperador, mis aprensiones renacían. Sentía, como había sentido von Moltke, que tenía ante mí un personaje nuevo. Sin duda él adivinó lo que pasaba en mí, porque me dijo volviendo a sonreirse:

"No toméis mis palabras por el lado trágico, amigo mío. No alimento ningun designio siniestro contra mis vecinos, os lo aseguro; pero me hago viejo y no puedo dejar de pensar, más profundamente que nunca en el porvenir de Alemania. Es muy natural, cuando se es abuelo preocuparse por la suerte de sus nietos. Mientras yo este aquí, todo va bien; pero yo no estaré eternamente. No; prosiguió, no pienso en la guerra. Pero he pensado en ella sin cesar desde que sucedí a mi padre. Solamente que entonces, no estábamos prontos mientras que ahora..."

Se detuvo; después continuó:

"Ahora estamos prontos. Queda por ver si podremos continuar estándolo siempre. Para qué hacer sacrificios cuando no se puede perseverar. Eso es lo que me atormenta o más bien, lo que me ha atormentado durante mucho tiempo. Y ese asesinato del archiduque, sin contar lo que tiene de atroz, está lleno de consecuencias terribles no solamente para la monarquía austriaca sino también para todo el mundo. No es un muchacho joven e inexperto como el pequeño archiduque Carlos, el que inspirará respeto por la monarquía de los Habsbourg o el que arrastrará a Austria tras él. Si hay algo que hacer, es necesario intentarlo mientras viva el actual emperador. Una vez que él haya partido ya no será tiempo.

—Pero qué es lo que hay que intentar?—pregunté.

—Ah! amigo mío, para tratar ese punto sería necesario disponer de mucho tiempo. Por otro lado, no olvidéis que todo esto, no pasa de ser opiniones académicas concernientes simplemente a posibilidades no a probabilidades".

Sonrió una vez más y no pude discernir si hablaba o no en serio. Pero queriendo dar a la conversación un sentido práctico, le pregunté qué pensaba de las relaciones entre Rusia y Austria y si creía que mejorarían en virtud de la muerte del archiduque Francisco Fernando.

"No me hagáis semejante pregunta mi querido Axel. Para contestarla sería necesario ser mucho más ladino que yo. Creo que en el presente estado de cosas, es Serbia la que tiene el nudo de la situación.

—Pero seguramente Serbia no tiene nada que ver, oficialmente al menos con el asesinato del archiduque?

—Eso no tiene nada que ver; la única cosa que importa es saber si puede hacérsela pasar como habiendo prestado ayuda al asesinato. Creedme amigo mío, en el mundo en que vivimos, lo principal es, no lo que son las cosas, sino lo que puede hacerse que ellas parezcan ser. Esa es la llave de todos los acontecimientos políticos que han removido el mundo".

Se detuvo al ver la consternación impresa en mi semblante y tomándome del brazo, con el mismo gesto afectuoso que antes en el tiempo de nuestra infancia: "Eh! exclamó, no pongáis esa cara tan triste! Nuestras vacaciones no corren peligro alguno, creedme querido Axel. De aquí a una semana estaremos en el país del sol de media noche, en el que se olvida la política al encontrarse en presencia de la naturaleza, esa soberana cuyas enseñanzas son infalibles. No penséis más en lo que os he dicho; eso no tendrá consecuencias puesto que no es más que la fantasía de un cerebro que siempre trabaja.

¿Queréis fumar?—Diciendo esto me tendió su petaca y noté que ponía en cambiar de conversación, esa especie de impaciencia que tan bien conozco. Hablé de nuestra próxima excursión y no se trató más de política durante el breve momento que me retuvo a su lado. Pero cuando me permitió partir, noté en su semblante a más de la impaciencia ciertas marcas de cansancio que no le había visto hasta entonces. Evidentemente, el emperador nos oculta alguna cosa, medita un plan que juzga inútil rebelar a sus amigos, puede ser que porque teme no encontrar en ellos la aprobación sin reservas que él desearía. ¿En qué consiste ese plan? ¿Qué objeto se propone?

—

Julio de 1914. A bordo del yacht imperial "Hohenzollern":

Hace ya tres días que hemos abandonado Alemania y nuestro crucero es hasta ahora de lo más agradable. El emperador se muestra de muy buen humor y es un compañero encantador.

(Continuará)

Teatros: Van desfilando cómicos buenos: cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes, y portugueses.

PRO VICTIMAS "P. DE ASTURIAS"

En el teatro Buenos Aires — El festival de esta noche

Como lo venimos anunciando en nuestras columnas, esta noche se celebrará en el teatro Buenos Aires, el festival organizado bajo el patrocinio del "Casal Catalá" a beneficio de los náufragos y familias de las víctimas del "Príncipe de Asturias".

Anoche quedaban sólo algunas localidades disponibles, lo que hace creer que la sala del elegante teatro de la calle Cangallo se verá de bote en bote.

El Excmo. señor Ministro de España ha ofrecido también hacer acto de presencia en la fiesta, a la que asistirán los diez y seis náufragos que se encuentan en esta capital. La comisión del "Casal Catalá" visitó ayer a los náufragos en el Hotel de Inmigrantes, de donde se les llevó al hotel Comercio, donde fueron alojados. También se hizo un reparto de ropas y se les hizo entrega de una pequeña suma de dinero para atender a las primeras necesidades. Por la tarde visitaron el local del centro, donde presenciaron en ensayo del orfeón que tomará parte en la fiesta.

Los náufragos se retiraron satisfechos y hasta emocionados después de oir algunos de los sentidos cantos españoles que no creyeron oir más.

El programa completo del festival de esta noche es el siguiente:

Primera parte — La donzella de la cesta (tres secciones), por el tenor Juan Roca; Nit de l'amor (fragmento), señoritas solas, Morera; El Russinyol, por la contralto señorita Munill; Marion (tres secciones), N. Freixas; Primavera eterna (tres secciones; Morera.

Segunda parte — Mendelsshon: Primer tiempo y andante del concierto en "sol menor" para piano, po rla señorita Leticia Ciancio, del instituto musical "Fontova"; Aria, Bach; Reverie, Schuman; Rapsodia húngara, por el violoncelista señor Ramón Vilaclara, acompañado al piano por el profesor señor Ramón Guitart, Pooper; Barcarola, Alió; Viva Navarra (jota), para piano, por la señorita Carmen Aznar, Larregla: a) Berceuse, Simon; b) Ziguenerweisen, para violín y piano, por los eñores León y Conrado Fontova.

Tercera parte — L'empordá, Morera:

Tercera parte — L'Emportá (tres secciones), Morera; Barcarola (tres secciones), Weber; El bes Desitjat tres secciones), N. Frías; Negra sombra, (hombres solos,), Montes; La patria nova (tres secciones), tenor Roca.

A CHILE

El 17 del corriente partirá rumbo a Chile la compañía de zarzuela española que ha organizado el empresario señor Etiquio del Barrio y que actuará durante la temporada de invierno en uno de los teatros de Santiago.

Forman en el elenco el actor Miguel Ligero, tenor cómico Montenegrito, actor Julio Sanjuan y el maestro Lozzi y las tiples Celia Galván, Emilia Llanas, Teresa Costa y otras.

Los contratados han recibido los préstamos respectivos, firmando los correspondientes contratos.

También irá Miguel Lamas, una vez que termine su compromiso con la empresa Rey y Cía., el que vence en mayo. En iguales condiciones se encuentra el barítono Cortez, que irá en calidad de "divo" de la troupe.

Ha llamado la atención la forma en que se producen algunos artistas, al firmar contratas con las empresas. El actor Ligero y la tiple señora Llanas, figuraban en un elenco para Montevideo, con cuya empresa tienen compromisos. Sanjuan y la señora Costa, pertenecen a la compañía que debuta en el Coliseo el 16 del corriente. Montenegro actúa en la Comedia. Cortez se encuentra en igualdad de condiciones y todos salen el 17 del corriente, dejando en una situación difícil a las empresas a las que se les ocasiona serios trastornos y perjuicios, por la demora en los debuts y el reemplazo de los artistas.

Si en muchas ocasiones hemos criticado la actitud poco seria de algunos señores que hacen como si fueran empresarios y perjudican a los artistas con sus camándulas, hoy debemos dejar constancia de la poca seriedad de los artistas.

Mientras tanto, a los que se van, buen viaje!

LA TEMPORADA DEL APOLO

Mañana inaugura su temporada oficial en el teatro Apolo, la compañía nacional Casaux-Rosich, y en la que figura la primera actriz señora Camila Quiroga.

La compañía que dirige el señor Joaquín de Vedia se presentará con la comedia satírica en tres actos de los señores José Antonio Saldías y Raúl Casariego, titulada "El distinguido ciudadano", obra que el año 1915 alcanzó a sus 100a representaciones, constituyendo el más ruidoso éxito de la temporada.

El reparto de la graciosa obra de Saldías y Casariego es el siguiente:

Gregorio Palleja: R. Casaux; reparto: Clotilde, señora E. Palomero; María, señorita María T. Labarta; Eva, señorita H. Martínez; Simón Bellagamba, señor Salvador Rosich; Comandatne Vega, señor Arceno Mary; Raúl, señor J. Fernández; Dositeo, señor C. Ratti; doctor Flores, señor Márquez; Ceferino, señor C. Palomero; Pepe, señor J. Arriza; Cachito, señor A. Palomero; Romero, señor F. Marquez; Federico, señor A. Palomero; Estegan, señor G. Palomero; Felipe, señor E. Scotti; Acreedor 1.o, señor F. García; acreedor 2.o, señor C. Etulain; acreedor 3.o, señor Espinkeng.

Los entreactos serán amenizados por el celebrado concertista de violín señor Aldo Tonini, del conservatorio Verdi, de Milán, y de quien ya hemos tenido oportunidad de ocuparnos.

Acompañado al piano por el profesor Cayetano Fanelli, ejecutará el siguiente programa: 1.o Divorak: Humoresque; 2.o Dridla: Souvenir; 3.o Sarasate: Malagueñaé 4.o Tirindelli: Pasquinade.

La dirección artística prepara para estrenar en la semana entrante, la comedia en 3 actos original de Ismael Cortinas, titulada "Cosas de América", con la que se presentará la actriz señora Quiroga.

EL PIANISTA RUBISTEIN

En el teatro Lara de Madrid se presentó anoche el pianista Rubistein, ejecutando con maestría, varias partituras.

Fué ovacionado por la distinguida concurrencia que llenaba la sala.

LA LIRICA DEL SAN MARTIN

La compañía argentina de óperas italianas que actuó en el San Martín antes de los bailes de Carnaval, reanudará las funciones en este teatro el próximo jueves, con la ópera de Verdi, "Aída".

El elenco de esta "truppe" ha sido aumentado con elementos de valía, entre los que figuran la soprano, Albina Sagessi, el tenor Densirello y el barítono De Franceschi. Actuarán también las artistas Badessi, Tasso y Granella, Baldrich, Izal, etc.

También se ha contratado al tenor argentino, señor Bollo Marín, para seis funciones extraordinarias, que se darán en días especiales de moda.

¡SE ACERCA LA FIERA!

Como anunciamos en otra ocasión, se embarcó ya y se acerca a nosotros la terrible fiera del arte, la tiplaza Lola Membrives.



Viene en su compañía, además de su esposo "el fiero" barítono Reforzo, la tiple cómica señorita Guerra, hermana de la "impermeable" señorita Acacia.

EN EL MARCONI

Por fin se estrenará esta noche en el teatro de la calle Rivadavia, por la compañía Aída Arce la opereta en tres actos del maestro Franz Lehar titulada "¡¡Al fin solos!!"

Esta obra que conocimos en el Coliseo ha sido traducida y adaptada a la escena española por el joven Manuel Piñuela autor de otras obras que se han representado con éxito.

Piñuela dice que la adaptación que ha hecho de la obra de Lehar, es una maravilla, que es lo mejor que ha hecho en su vida y que tiene la seguridad que alcanzará un ruidoso éxito. Si Piñuela lo dice, debe ser cierto, en fin esta noche el público le dará o no la razón. ¡Todo es cuestión de pocas horas!

La empresa Arce, ha mandado preparar un hermoso decorado cuya obra ha estado a cargo del escenógrafo señor Valls y se nos asegura "que ya lo ha terminado". La obra será vestida por el conocido sastre teatral, señor Musso, lo que constituye también una garantía.

En el rol de Tilly, se presentará por primera vez ante el público del Marconi, la tiple cómica señorita Lola García, de quien tenemos los mejores informes.

El reparto de "¡¡Al fin solos!!" es el siguiente:

Dolly, Aída Arce; Tilly, Lola García; condesa Constanza Bachan, Mercedes Puerto; Maximiliano Splenninggen, Andrés Barreta; Willibaldo Splenningen, Ramón Reynado; Franz Hansen, Joaquín Pibernat; Anatolio Dilldorf, Angel Martínez; D'Henneber, Ricardo Alonso; Gianni, Rafael Conesa; Walter, Francisco Garrido; Job, Manuel Ganga; Camarero, Santiago Llorca; Portero, Martín Villanueva; Un grom, María Rodríguez; Caballero1.o, Francisco Marín; Caballero 2.o, Estanislao Arisqueta.

La compañía Arce continuará en el Marconi hasta fines de Mayo y si el negocio se presenta en la forma, que hasta hoy, realizará toda la temporada de invierno.

Así piensa don Samoil que ve un buen negocio en el Colón del Oeste.

LA NOTA TEATRAL DE HOY



MIGUEL LIGERO — Este caballo blanco me lleva a Chile de director. Pero tengo una duda... Blanco ,és. Pero ¿será caballo?..

UN BELLO GESTO DE LINA ESTEVES

Anoche tuvo lugar en el teatro San Martín el reparto de los premios que se habían ofrecido a los mantones de manila y las máscaras más originales.

Entre estas últimas se distinguió "la vieja" de que ya hemos hablado en otras ocasiones, y que resultó ser la primera actriz Lina Esteves, a la que se le adjudicó el premio de cien francos

Pero ésta, en un desprendimiento digno de elogio por todos conceptos cedió el premio a la "Cruz Roja" de los aliados, siendo objeto de la admiración general.

Felicitamos por su bello gesto a la simpática actriz que en los momentos de alegría y placer, tiene un recuerdo para los que sufren y se desesperan lejos de sus familias y sus hogares.

ANGELINA PAGANO

Continúan con toda actividad los ensayos de la compañía de comedias nacionales que actuará en el teatro Buenos Aires, bajo el nombre de Angelina Pagano, y cuyo debut se ha anunciado para el 23 del corriente mes.

La compañía se estrenará con "El vuelo nupcial" comedia en tres actos del doctor César Iglesias Paz, y un a propósito en un acto del mismo autor.

MAÑANA EN EL AVENIDA

"Curro Vargas" y Navarro Sola

Mañana martes, reaparecerá en el teatro de la Avenida, la compañía de zarzuela española que dirige el bajo cantante señor Luis Navarro Sola, reestrenando la inmortal obra del renombrado maestro Chapí "Curro Vargas".

Como ya hemos anunciado para la presentación de esta hermosa producción, no se ha omitido gasto alguno, y además se ha formado una selecta orquesta compuesta de 30 profesores bajo la dirección del maestro Felipe Torres.

También ha sido contratada una de las mejores bandas de música de la capital para que junto con las de tambores y trompetas tomen parte en el acto, durante el cual circulará por escena la procesión, en la que tomarán parte más de doscientas personas entrer aldeanos ,aldeanas, soldados, damiselas, petimetres, coro de niños y niñas, cuerrpo de baile, etc.

Los ensayos han sido llevados con todo el esmero y cuidado que requiere la importancia de la obra. Dadas las facultades artísticas que adornan a los principales intérpretes de la misma es de esperar que la representación de "Curro Vargas" constituya uno de los mayores éxitos conocidos en esta capital desde mucho tiempo a esta parte. La obra ha sido repartida en la forma siguiente:

Soledad, Amelia Perrín; Doña Angustias, Aurora Zola; Rosina, Rosario Granados; Tía Emplastos, Victoria S. Heredero; Curro Vargas, Estanislao Stani; El padre Antonio, Luis Navarro Sola; Don Mariano Romero, José Vela; Timoteo, Augusto Soto; El capitán Velasco, Carlos M. Baena; El señor Pedro ,Ramón Sanchis.

COMEDIA

"La canción española" y La Malagueñita

Mañana martes, será reestrenada en el afortunado teatro de la calle Carlos Pellegrini, la opereta de Mihura y Ricardo González, con música de los maestros Vives y Barrera, "La canción española".

En esta obra, conocida ya de nuestro público, por haberla interpretado la compañía Juárez, el papel que estrenó Pura Martínez, estará a cargo de la señorita .Encarnación Hurtado (La Malagueñita), que se presenta al público haciendo de actriz por primera vez.

Conocemos las dotes valiosas que adornan a La Malagueñita, y no dudamos que tendrá el suficiente talento interpretativo para salir airosa de "la gracia" que en honor al público de la Comedia, que la quiere y la aplaude noche a noche, va a hacer.

El programa de esta noche, lo componen "La casa de Quirós", "La paloma del barrio" y "La corte de Faraón"

ANITA LOPETEGHI

Esta mañana regresó de su viaje de placer por Puente del Inca, la celebrada tiple cantante señora Anita Lopeteghi.

La festejada artista se embarca esta tarde a las 6, con la compañía de Manolo Fernández, que va a realizar una temporada en Córdoba.

Saludamos cordialmente a la simpática artista y le deseamos un feliz viaje y muchos éxitos.

"EN LA RENUNCIA"

Este es el título de una comedia dramática en tres actos que ha escrito una señora perteneciente a nuestro mundo periodístico.

La citada obra, sobre la cual tenemos los mejores informes, será estrenada en la temporada de la festejada actriz señora Angelina Pagano en el teatro Buenos Aires.

ALELUYAS-COMENTARIOS

("pa" cómicos y empresarios)

Se dice que el carnaval
ha dejado a algunos mal.

Y que, entre gente de teatro
se han "jo... robao" más de cuatro.

Que en el teatro Avenida
se tomó en broma la vida

Que en el teatro San Martín
hubo máscaras sin fin.

Se dice que "doña" Iberia
se beneficia muy seria.

El "doña" es ripio; se sabe
pero a la Iberia le cabe.

DUARTE

El festejado parodista Duarte que actúa con tan sonado éxito en el teatro Buenos Aires anuncia su festival de honor y beneficio para el martes próximo.

Estrenará varias canciones entre ellas "Rostro de cemento armado", "Carita de aluminio" y otras como "Facha de asfalto" y "Cara dura".

Duarte tiene una habilidad espantosa en la elección de título.

La fiesta del aplaudido artista promete verse muy concurrida.

¡Se lo merece Duarte!

ROYAL

La empresa de esta concurrida sala anuncia ya las últimas representaciones de "La hora del vicio", "La prensa de hoy", y "La reina papa", que irán esta noche en primera, segunda y tercera, respectivamente.

El viernes próximo se inaugurará la temporada de invierno con cuatro grandes estrenos y debuts de importancia.

MANOLO FERNANDEZ

Esta tarde a las 6 parte para Córdoba una compañía de género chico formada por elementos que en pocos días ha sabido reclutar el conocido barítono cuyo nombre encabeza éstas líneas.

Van como primeras tiples las hermanas Lopetegui (María y Anita), muy aplaudidas de nuestro público en sus diferentes actuaciones en nuestra capital, y que a no dudar gustarán "la mar" en la tierra de los "alfajores".

Como primer actor del elenco, figura Manuel Montero, que hasta ahora actuó en el Apolo, como primera actriz de carácter la señora María Hernández, y como tenor cómico "papá" Bodalo.

El debut se realizará el 17 del corriente, con las obras "El barbero de Sevilla", "La niña de los besos" y el estreno en Córdoba de "La casa de Quirós".

¡Buen viaje y buena suerte!

COMO SE PIDE

Otra carta de Pí de Cánovas

El actor señor José Pí de Cánovas nos solicita la publicación de una nueva carta, aclarando los conceptos vertidos por el actor señor Manuel Salvat, y poniendo punto final a tan enojoso asunto.

La carta del señor Cánovas es un desafío a su ex empresario señor Salvat, el que seguramente llevará el asunto al terreno del honor.

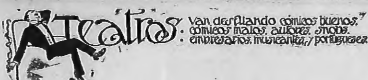
Dice la carta final:

"Señor redactor de la página teatral de CRITICA — Muy señor mío:

De nuevo me veo obligado a molestarlo en atención a que continúa tan enojoso como insustancial asunto.

En contestación a mi anterior, se concreta el señor Manuel Salvat, con remitir mi carta al diario "Ultima Hora", el cual, sin reproducirla, deduce de ella que fueron causas particulares las que me obligaron a rescindir el contrato, las cuales podía haber previsto anteriormente. ¿Qué fueron causas particulares? No necesitaban leer mi carta para saberlo, puesto que en mi anterior bien claramente lo dejo demostrado. ¿Que rescindí el contrato? No es cierto. Se me propuso un negocio que me ofrecía las seguridades que deseaba, y al enterarme que había una modificación trascendental, quise garantirme, y al efecto pedí se me entregara el complemento de mi haber por las diez funciones objeto del contrato y el pasaje de vuelta. De no aceptar mi propuesta, que pasasen a recoger el anticipo que tenía recibido. Así lo hicieron sin pedirme más explicaciones y por lo tanto se deduce que quedaba desligado de mi compromiso por voluntad del señor Manuel Salvat.

¿Por qué no tuve presente esas causas con anterioridad? Muy sencillo: Porque no las supe hasta el día antes de la salida, y mal las podía saber yo, siendo un simple contratado, cuando recién el día de la salida suspendió la empresa la ida a Mendoza. ¿Por qué?... Ellos lo sabrán. Sería irrisorio que fuese por faltar una figura "tan im-



portante" como la mía. Y aquí hago punto proponiéndome no contestar una sola palabra sobre tan ridículo asunto.

Como me dijeron que había quien me buscaba sin poder dar conmigo, publico nuevamente mi domicilio, Salta 242, donde el buscador me tiene incondicionalmente a sus órdenes. Le repito las más expresivas gracias por tanta molestia y le ruego me disculpe si de nuevo me veo precisado a incomodarle. Queda de V. att. y S. S.— José Pi de Cánovas."

EN EL CASINO



El caballero Felip, celebrado ventrílocuo, ilusionista, musicante y otras yerbas que se presentará esta noche en el music hall de la calle Maipú.

PASTORA IMPERIO

En la presente semana se presentará en el Coliseo, la bailarina gitana Pastora República de Andorras, de quien se ha hecho empresario el prócer Vasini.

Con doña Pastora reaparecerá la pareja de baile Faico-Morita, que tantos éxitos alcanzara en el San Martín y durante la gira por provincias y Chile.

La fatalidad ha querido que de estos bailarines consiguieran mayores éxitos que la estrella de garrotín y las gitanerías.

Pastora ha acampado con armas y bagajes en los alrededores del progresista pueblo de Belgrano.

Menos mal!

Con ellos se presentará la compañía de zarzuela que ha organizado el actor señor Elías Herrero y en la que figura la tiple cantante María Jaureguizar y la titulada tiple de la elegancia, sí que también mómica Amparito García (La bella uvita). Al fin va a debutar, así lo anuncian los carteles, salvo que a último momento desista de su proyecto.

No sería nada de extrañar ne la tiplecita del riquísimo mantón de Manila de la calle Florida y de valor de 3000 pesos.

El barítono Juanito Robles y el tenor cómico Manolito Albaladejo, son dos chicos buenos, simpáticos, elegantes y si se quiere, hasta preciosos, casi diríamos que sus hermosuras, los hace confundir con el "socio" Mirko.

Sabemos que Albala va a protestar por el piropo, pero nos agrada ser gentiles, con los "chicos" bonitos.

La señora Costa y Sanjuan se van a Chile con don Etiguio del Barrio y en esas condiciones no podrán debutar salvo qeue hoy mismo se contraten sus reemplazantes y ensayen con la rapidez de un rayo.

El debut se ha resuelto que sea con "La tierra del Sol", olé! por los estrenos que nos va a ofrecer la "genial reina" de la gitanería.

Felicitamos por la acertada elección del director Artístico Don Vito y al prócer dos veces, empresario Vasini.

ALBERTO Y BLANCA

Les vimos anoche frente al teatro San Martín. ¿Qué hacían Alberto y Blanca?

Esperaban el pasaporte que les permitiera el libre acceso a 1 baile de artistas.

Momentos después, es decir, dos horas más tarde, vimos a Blanca y a Alberto en la sala. — Alberto y Blanca se divertían; Blanca y Alberto bailaron.

Qué bien!!!

EL "GENIO"

Nos informa el gordito Mezutti, que hasta las 2 de la tarde no había podido encontrar al "genio" Pablo, para arrendarle el Moderno.

Tengo una jetta tremenda, decía completamente chivo. Luego nos preguntó si Pablo no poseería algún fluido maligno; porque desde que se habla de él, todo le sale como la mona.

Creemos que Mezutti tiene razón; Pablo, con todo su "genio" nos resulta una comedia entres actos del malogrado Laferrere.

ESPECTACULOS

TEATROS

SAN MARTIN—Empresa Rey y Cía. Miércoles 15 de marzo. Gran función extraordinaria a beneficio de los sobrevivientes del naufragio del vapor "Príncipe de Asturias", patrocinada por el ministro de España, Exmo. señor Pablo Soler y Guardiola, con el concurso de las más prestigiosas entidades de la colectividad española. Tomarán parte los más notables artistas, nacionales y españoles, residentes en Buenos Aires. Las localidades se hallan en venta en la boletería del teatro.

OTRO—Gran compañía argentina de ópera italiana. Dirección artística: Cav. uff. Pietro Cesari.—Jueves 16—Estreno de la compañía con la ópera del maestro Massenet: Manón.

COMEDIA—Compañía de zarzuela española, dirigida por Miguel Lamas. — Hoy a las 8.45: La paloma del barrio, La casa de Quirós, El país de las hadas, y bailes por La Malagueñita.

Mañana martes: La canción española.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce — Hoy a las 8.45 p. m.—Estreno de la tiple cómica señorita Lola García. Acontecimiento artístico musical. Estreno: ¡Al fin solos!

AVENIDA — Compañía española de zarzuela y opereta, bajo la dirección de Luis Navarro.—Martes 14 de marzo, reaparición de la compañía con el estreno: Curro Vargas.

APOLO — Empresa S. Giovannetti — Compañía argentina de comedias, bajo la dirección de Joaquín de Vedia. Primera actriz Camila Quiroga. Primer actor cómico Roberto Casaux. Primer actor Salvador Rosich. Primer actor de carácter Arsenio Mary. El martes 14 de marzo: El instante. El distinguido ciudadano.

STADIUM DE PALERMO — Domingo 19 de marzo a las 2 p. m. Gran fiesta al aire libre, a total beneficio de las familias de los reservistas italianos, bajo el patrocinio del Comité de Guerra Italiano, sección 20. Gran partido de football entre los cuadros de primera división de River Plate y Porteño, número de volación y gran simulacro de incendio de un edificio construído exprofeso y que consta de tres pisos con el concurso de todos los cuerpos de bomberos voluntarios de esta capital y alrededores.

CARRERAS

La reunión de ayer

Como era de esperarse, la reunión realizada ayer, en Palermo, tuvo la virtud de congregar en nuestro hipódromo un considerable número dea ficionados que estaban deseosos de poder presenciar la primer lucha de los nuevos productos en una prueba clásica.

El hecho de coincidir con la fiesta de carnaval no fué suficiente causa para restarle público y hace ya tiempo que no se veían las dependencias del circo de carreras como lo estuvo ayer.

Los favoritos respondieron en parte al favor del público y el sport mayor que se registró durante la reunión fué pagado por Bosch el que después de su carrera con L'Epatant debió merecer mayor confianza de parte de los aficionados. No fué más que el eterno impresionismo en que incurrimos nosotros mismos ya que en los pronósticos de la prensa fué también completamente abandonado.

Sobre la actuación de los productos no puede abrirse todavía un juicio definitivo si bien los que triunfaron en ambas pruebas lo hicieron demostrando mucha superioridad sobre sus rivales.

La sangre de Duarte se impuso ayer ocupando el segundo puesto en el Casares y el primero en el Kemmis.

Veremos más adelante cuando vayan apareciendo las grandes corrientes de sangre si los que hoy actuaron tan lucidamente logran mantenerse en el cartel.

Del numeroso lote que contituía la prueba inicial, sólo desertaron Heine y Wateville lo que hizo ser muy prudentes a los aficionados en sus apuestas.

Después de sufrir larga espera y haber sido rotas las cintas, por el capricho del starter que pretendía largar como en línea de formación en parada, fué dada la orden de partido en el peor momento, quedando varios competidores fuera de carrera desde ese momento.

Feo corrió en punta seguido de Bosch, Bicarbonato y Ave César y el resto en completo desórden. Cuando penetraron al derecho cargó Bicarbonato, el que parecía tener a su favor la carrera, cuando Bosch algo abierto, cargó con furia y alcanzó media cabeza de ventaja sobre el hijo de Delarey. Tercero Don Diego y cuarto Sir Carlos.

PREMIO CARLOS CASARES DISTANCIA 1000 METROS



1.o Doña Alda, 54 kilos, por Your Majesty y Vega, del stud Zubiarre J. B., E. Saavedra); 2.o Nanná, 54, A. Navarro; 3.o Ortiguita, C. Finucci; 4.o Diakova, 54, J. Bastías. Ganada por un cuerpo y cuarto. Tiempo: 1' 4|5

Vino Vino y Nochebuena no fueron presentados en la carrera de productos no ganadores.

One Eyed, Ojo Bravo, La Fleche y Palpalá ocuparon los primeros puestos al darse la seña lde partida y cuando llegaron a la intersección de las dos pistas se destacaron en lucha Palpalá, que corría fácil, Ojo Bravo y La Fleche, para seguir en ese orden hasta el disco. El cuarto puesto correspondió a Embolismo.

Del premi olndiecita desertaron Black Ronald, As de Oro sII y Fisgona.

Charlote ocupó la vanguardia seguida de Tareta, Desastre y Carreras cerca, mientras Lamas encabezaba el resto del pelotón.

En la recta cargaron Carreras por afuera y Lamas por los palos imponiéndose este último sobre la puntera. El tercer puesto correspondió a Carreras, cuarto Desastre que precedía a Trabuco.

Cuatro fueron los desertores de la cuarta carrera: Matchbox, Estribor, Dantés y Dieufort.

En buen momento para Sandrighan y Full Hand fueron levantadas las cintos, tomando decididamente el primer puesto el hijo de Le Samaritain, que lo conservó hasta enfrentar las tribunas, donde pasó fácil Full Hand que se impuso fácil sobre el puntero. En tercer término corrió Baryl y cuarto Collinwool que desaparecieron antte el avance de Batacián y Carabela, que ocuparon los dos puestos restantes del marcador.

En el premio Carlos Casares fueron presentadas todas las potrancas anotadas, llamando la atención el estado de entrenamiento que ostentaban.

Largo rato hubo de esperar para que fueran levantadas las cintas, por la nerviosidad de algunas de las competidoras.

Dada la señal picaron en primera línea Diakova, Nanná, Curiosity y Doña Alda. Frente a las tribunas se destacó Doña Alda que siguió en ganancia hasta el disco con la mayor soltura.

Nanná conservó el puesto segundo y Ortiguita al final desalojó a Diakova, a la que relegó al cuarto puesto.

Tocó el turno al clásico de potrillos del que desertaron Lord Derby, Ojo Bravo, Florilegio y Bollo Marín.

Guillermín se impuso de uno a otro extremo y en cómodo galope en esta prueba, siendo perseguido por Floris y Dándolo.

Al final desapareción el defensor del del Tres Jolie, para dar paso a Entretenido y Gran Señor, que ocuparon el tercero y cuarto puesto, escoltando a Dándolo que finalizó segundo.

No fueron presentados en la séptima carrera Wotan, Royal Drop, Presurú, Cantarina y La Delfina II.

Al darse la señal de partida, tomó la punta Nondina que parecía llevar la misión de hacer el tren en beneficio de un tercero. Evoé se colocó segundo y cuando la delantera di muestras de fatiga, Arcuri pasó al frente haciendo correr fuerte y anulando en esa forma la carga que llevó Radiant, el que terminó segundo delante de Banderaló.

En el handicap final no fueron de la partida Wotan, La Delfina II, Peñasco, Novedad, Aluvión, Alfana.

Tarija tomó la punta imprimiendo fuerte tren a la carrera, seguida de Chilca, Sanchete y Majestad.

La hija de Black Prince penetró a la recta final en ganancia, pero Quinteros cargó por medio de la pista, con Chilca, para imponerse fácil. Tarija conservó el segundo puesto delante de Voluntad y Danton que ocuparon los puestos restantes del marcador.

En resumen una reunión interesante y en la que a los jockeys se refieren citaremos en primer término a Francisco Arcuri, que obtuvo una hermosa victoria con Evoé, a Englander que llevó al triunfo a dos animales Lamas y Full-Aland y al aprendiz Benvenutti que obtuviera una linda victoria con Bosch en la primera carrera.

De los restantes nada deja de mención, pues ganaron carreras fáciles y no tuvieron que emplearse mayormente para lograr el triunfo con sus respectivas cabalgaduras.

BATIENDO EL JUSTO

Una injusticia—

Tal nos parece la que ayer cometió el público con el caballo Bosch. Porque francamente nos preguntamos: ¿quién de todos lo sque se presentaron a disputar el premio contaba con uan victoria a su favor? Nadies. ¿Y por que si el hijo de Jardy había ganado una vez, contra animales más o menos de la talla de sus adversarios de ayer, no los podía ganar otra vez? Estas son preguntas, que dirán muchos, a todos nos sugirió la victoria del pupilo de Pepe el zorro. Ya lo creo, la inmensa mayoría era del mismo modo de ver nuestro, después de haber visto triunfar al pupilo del stud Pajonal.

Si bien es cierto que el público es olvidadizo, en cambio, no lo es su entraineur, el cual estaba plenamente convencido que su pupilo obtendría nuevamente la victoria.

El zorro Pepe no deja pasar reunión sin apuntarse con dos o tres carreritas, y ayer por no perder la costumbre, dos victorias conquistó. De seguir en este tren de cosas, pronto abandonará la profesión para vivir de sus rentas, cosa que ya podía haber hecho, poi cuanto el zorro es inmensamente rico, pero el hombre quiere retirarse cuando tenga su millonceejo hecho, ganado do tuga su millonejo, ganado exclusivamente con el fruto de su trabajo. Porque, qué diablo, a él también le gusta exclamar: Si tengo plata es por que me la he sabido ganar.

Y en el tren que se ha puesto el zorro, no está muy lejos el día en que realice sus aspiraciones.

A la miseria—

—¿Así que tano eso de que Bicarbonato había sido vendido para Montevideo es todo cuento verdad?

—No es cierto. Pero como el caballo corrió bien en la que pensábamos sería la última que disputaría en estos pagos, le rogué al propietario que corriéramos otra y que hiciera después lo que se le diera la gana.

—¿Entonces te gusta en fija?

—Me gusta en robo. Y si no vean, añadió mostrándonos un rollo de vales, me he jugado íntegro. Si no gana también quedo a la miseria.

Y en tal situación quedó en efecto por cuanto el hijo de Delarey a pesar de correr bien le faltó al final sa cabeza que le salió al chico Benvenutti que dirigió a Bosch, cuyo jockey entre paréntesis no podía haber hecho su rentrée bajo mejores auspicios después del accidente que sufriera.

Tristón lo vimos al tano después de la defección de su pupilo y sentimos que exclamaba:

—Y este Benvenutti no podía haber seguido más días enfermo. Miren que venirse a sanar solamente para arruinarme la factura, es como para renegar de las carreras y de mi mala estrella.

Justificamos la bronca del tano y no tenemos nada que añadir en contrario, pues sabido es que el estrilo es libre y no paga patente.

Quien mal anda...

Mal acaba. El refrancito podríamos aplicarlo a la cátedra en lo que al triunfo de los favoritos en la reunión de ayer se refiere.

Empezó mal, pues Callejas ungido favorito, por los rumores sobre lo mucho que andaba circulaban, hasta Majestad en la última que parecía una refijota, sólo pudo ver triunfante a dos de sus favoritos.

En lo que a Callejas se refiere, parte de la culpa de que el hijo de Fulmen no haya figurado, debe achacarse al starter, pues dió la eñal de partida en mal momento para el pupilo de la Petite Ecurie y ya se sabe que en un lote de veinte y un caballo y en una distancia relativamente corta; el que larga mal, no puede ganar de ninguna manera.

Todas estas son buenas razones, exclambarán los catedráticos, pero el caso el que como de costumbre nosotros pagamos el pato. Bien podía haber el señor starter esperado un poco más para largarlos y quizás a esta hora otro gallo nos cantara.

Y como el respetable siempre tiene razón, l oque es por esta vez, nada en contrario tenemos que objetar.

¿Han visto?—

Teníamos o no razón, cuando en nuestro suelto del sábado titulado Palpalá, dábamos l avoz de alarma sobre lo mucho que andaba el pupilo del stud Lagrange y que todo lo que decían los de la G. F. sobre que el potrilic estaba enferma y que no correría nor olfa a cuento del tío? Todo salió como tal nos imaginábamos. El otro no fué presentado, pues bien sabían ellos que ni siquiera dos y cincuenta de sport cobrarían, en cambio reservándolo para otra en la cual no dejaría de haber otro indicado por lo menos; cuatro pesos sería el dividendo del hijo de Orinoso, en el peor de los casos. Y como ayer en la misma prueba había varios indicados como Ojo Bravo y Embolismo que en virtud de anteriores performances contarían con bastantes boletos, aprovecharon la ocasión y se tiraron, saliéndole la cosa a pedir de boca.

Cuatro pesos con diez centavos cobraron, que era lo que ellos deseaban, y nos han demostrado los de la G. F. que a suertudos nadie los gana.

En este caso, lo han puesto de relieve una vez más, y a pesar de que haya quien crea que Dios no quiere cosas sucias; como la Divina Providencia no se mete en los manipuleos de la G. F., la gente tragó en forma a pesar de haber procedido en este caso con premeditación y alevosía.

El eximio Minguito puso de relieve una vez más sus excelentes condiciones de jockey y si bien e ltriunfo obtenido con Palpalá no fué muy laborioso que digamos, pues ganó por uno y tres cuartos de cuerpo, no hay que quitarle el mérito de que la victoria del pupilo del stud Lagrange única y exclusivamente a su muñeca se debe.

Repitió—

Y tan matmáticamente su última perfomance, tanto, que otra vez entró segundo.

A Manuel Acosta no le hizo mayormente impresión la cosa, pues es hombre muy tranquilo y con tal de que en la próxima el hijo de Scorpio repita su perfomance, se dá por satisfecho; pues opina que con los dos segundos con que cuenta el pupilo del Caseros, en lo que viene primero sin vuelta de hoja.

No por eso dejaron de perderle unos pesitos ayer, pues el potrillo les gustaba y las pérdidas fueron relatival mente grandes, pues el placé no desquitó nada.

Yo poide gaña—

Pescamos el siguiente diálogo y lo reproducimos:

—Diga D. David: ¿es cierto que puede ganar Lamas?

—Istá macanas. Gaña Carreras.

—Pero mire, que me han dicho que el que Vd. corre, anda mucho y que a Bartolito le gusta de alma.

—Oh! entonces Vd. saber más que yo. ¿Por que preguntar?

—Es que me gusta jugar sobre seguro. Cuesta mucho ganar la plata y en cambio, lo que es perderla, es la cosa más fácil del mundo.

—A mi gustar su manera de pensar.

—¿Entonces?

—Joique uno, dos o tres boletos que Lamas poide gaña.

Contentísimo lo vimos al interlocutor del inglés después de la carrera ganada, por el hijo de Jardy y sabemos que no fueron tres los boletos que le jugó, sino trescientos. Disculpe si lo batimos lo justo, pero el inglés no se ha de cabrear por la cantidad de boletos que Vd. le jugó, pues él también cuando una cosa le resulta no deja de aprovecharla en forma.

Sabemos que la gente de la casa en-

:abezada por Bartolo tragó mucho, pues a pesar de que el inglés quería hacer aparecer la coso como problemática, !ea gustaba y al único que le tenían miedo era a Carreras.

Consiguió una linda victoria Englander con el pupilo del stud Los Cardos y se debe en gran parte a su serenidad en el final, que la cátedra no hubiera sufrido un rudo golpe que no hubiera dejado de dejarla tecleando, si se hubiera producido lo de Charlotte, yegua ésta con la que venían armados en lance.

Ya apareción aquello—..

Pues sí, con Charlotte nos constaba que desde hacía tiempo venían trainiando algo así como juntarles la cabeza a todos en cuanto se descuidaron. Dimos la voz de alarma en varias ocasiones y el sábado también avisamos. Pero con todo los de la casa resolvieron tirarse ayer ya que se le ofrecía una buena oportunidad que quién sabe cuando se les volvería a presentar y como a la ocasión le pintan calva, no quisieron dejarla de aprovecharla.

Ya desde la primera carrera no shabía extrañado ver en el hipódromo muchas caras de provincianos que con marcado acento guaraní, daban nuestras de mucha nerviosidad.

Como somos un poco Sherlock Holmes, no dejamos de seguirle los pasos a uno y vimos que mientras en la segunda no jugaba, en cuento se abrieron las ventanillas para vender boletos de la tercera carrera, se fué al humo a la ventanilla del número siete, que era el correspondiente a Charlotte.

Sabemos que a pesar de figurar como dueño de la hija de Polar Star, un don Juan de los Palotes, ella es en realidad propiedad de cierto correntino que se distingue por su suprema elegancia y por unos guantes color patito que se han hecho populares entre los habitués al paddock. De todo esto deducimos que si los provincianos le jugaban a la pupila del stud Pedro Núñez, era porque algo sabían y francamente diremos que nos acoplamos con cinco y cinco.

La gritamos de lo lindo junto con los correntinos, pues a fe que la cosa no era para menos, pero no tuvimos la suerte que la cosa se nos hiciera en toda la líneas, teniendo que conformarnos con el placé, que con todo salimos ganando unos pesos.

Los provincianos estaban cabreros, lo mismo los de la casa, pues como la cosa era en fija, le metieron derecho viejo, sin tener en cuenta para nada las medidas precaucionales que nunca está de más y que consisten en cubrirse con el placé.

—Miren, sentimos exclamar a uno, que después de tanto tiempo y que sólo una paciencia como la nuestra es capaz de soportar sale un Lamas cualquiera y nos deja pato.

Justa castigo, exclamamos nosotros, de haber ustedes querido hacer lo mismo con los catedráticos.

Por que no hay derecho que los correntinos ganen plata a las carreras, ya que no manyan ni medio de caballos ni de la manera como hay que hacer para entrenarlos.

Es muy conocido eso de ganar plata, sin molestarse para nada, cuando en cambio otros la relojean y trabajan desde la madrugada para pescar alguna papita y que salga una Charlotte cualquiera que arree con el santo y la limosna.

Volvemos a repetirlo francamente creemos que no hay derecho.

El doblete del inglés—

Tuvo un buen día David ayer, pues se peló un lindo doblete con Lamas y Full-Hand.

A don Pedro el hijo de Old Man ya lo tenía rechiflado, se había corrido la mar de fijas con él y siempre los baños habían sido grandes y la vez que pudo haberse disputado, tuvo que repartir el premio.

Pero no por eso Zanzottera había desistido de salirse con la suya y como el inglés le había prometido al entraineur del stud Federal ganarle ayer la carrera como don Pedro sabe que el inglés no promete una cosa que no puede cumplir, pues no está eso en el modo de ser de ols de su raza, es por lo que con esa promesa, le metí óa Full-Hand boletos por lujo.

Y a fe que no se arrepintió de ello, pues la cosa se le hizo sin susto y el sport pagado por su pupilo fué de primera, por lo que Zanzottera desquitóse de las anteriores pérdidas sufridas con el hijo de Old Man, y aun ganó mucha, pero muy mucha menega.

El inglés tampoco quedó afuera y la gente pasó el resto de la tarde en la confitería celebrando la buena suerte y despidiendo al carnaval en forma.

Sigue el zorro por la vía—

Ya nos lo había dicho la víspera.

—¿Por qué no puedo ganar el primero de los dos años, si ya el primer clásico del año lo he ganado? Ya saben que yo me tengo mucha fe para esta clase de pruebas y que este año les daré mucho que hacer.

Y una vez más los hechos se encargaron de confirmar que cuando el zorro emite una opinión sabe lo que dice.

Una linda victoria obtuvo la hija de Your Majesty y ganó relativamente fácil y en buen tiempo.

Su entraineur estaba contentísimo, pues ha ganado ya dos clásicos sobre tres que se han corrido en esta temporada y con el triunfo de Doña Alda completó ayer su doblete de la tarde.

Porque han de saber Vds. que el zorro desde hace un tiempito acá, no lo hace por menos de dos por cada reunión.

Tragó una enormidad ayer y el triunfo de Doña Alda fué aprovechado ayer en forma por el público que le jugó sin miedo a la hija de Your Majesty en virtud de la forma como salió de perdedora.

Entre dos tiburones—

—¿Che a quién jugás?

—¿No vas a batir ni medio?

—¿Acaso me conocés de ayer?

—Bueno yo le juego a Nanná que dice Tomás Cisneros que los afana. Es un sport macanudo.

A pesar de los buenos deseos de Cisneros tuvo que conformarse con el segundo puesto y como le había jugado a placé se desquitó un poco.

Mala suerte—

Han visto, decía el pibe. Casi salvo a flote una vez por todas, pero decididamente estoy de mala suerte y lo que he hecho ha sido agravar mi situación.

—¿Le gustaba?

—En fija, y me jugué hasta los niqueles. Todavía no me he repuesto de la emoción. Está visto que la hija de Duarte no ha de ser la que me salve. El día que puede pagar un buen sport, entra tercera, y cuando la cosa es de cuatro pesos y no me arreglo ni medio, entonces se hace por una cuadra.

Y alejóse el pibe, aún bajo la impresión de la ducha.

La de Segundo—

—Saben una cosa?

—Que Segundo Peña le jugó en fija a Mimí Pinsón.

—¿Pero de veras?

—Como lo oyen, y sé que se ha quedado sin medio.

—Así que luego...

—No habrá entierro de carnaval y a dormir después de las carreras.

Como en sus buenos tiempos—

El gallego Ramón, como buen zorro que es y acordándose de sus buenos tiempos, preparó allá en su estancia de Merlo, siguiendo la táctica por él puesta desde que ejerce su nueva profesión de cuidador, y se vino callado la boca a correrse la fija de Guillermin en el clásico Guillermo Kemmis.

Cuando sentimos que le daba las instrucciones a Claverie, diciéndole: Vos largás y te venís al freno, que no hay qué hacerle, creímos que decididamente el gallo Ramón no estaba en su cabal juicio.

Pero cuando vimos la cotización final y que el hijo de Duarte contaba con más de seis mil boletos a ganador, empezamos a sentirnos intranquilos y resolvimos confiarle nuestras dudas a un viejo tiburón:

—¿Saben que lo es que me parece?

—Usted dirá.

—Como yo al gallego lo manyo mucho, él no es el que está loco: los que estamos mal de la cabeza somos nosotros por no haberlo tenido mayormente en cuenta y que ya verán como...

En eso una voz de ¡Guillermin solo! interrumpió el diálogo y quedamos "épaté" al ver que el pupilo del stud Obdulio de perfecto galopito trasponía la colorada sin inquietarse mayormente su adversarios.

—Ha visto ché?

—.....

—Ya se lo decía yo: los que estamos mal somos nosotros, y el gallego nos ha juntado la cabeza a todos, jugándonos una mala pasada como en sus buenos tiempos.

Lo que más nos extrañó, era ver a muy poca gente cobrando después del triunfo del pupilo del gallego Ramón, de lo cual deducimos que los boletos estaban casi todos en su poder y de sus allegados.

La tragada debe haber sido en forma descomunal; ya nos parece verlo al gallego Ramón comprando un almacén por mayor, pues él cree que las funciones de entraineur y almacenero son compatibles.

Baño en forma—

Fué el que se pegaron Amadeo Bonetto y la mayoría de los concurrentes al hipódromo, pues le jugaron a Dándolo en forma.

La gente quedó sin medio y los catedráticos soportando con estoicismo, las pérdidas que la defección del hijo de Saint Wolf le ocasionaron.

No pudo cumplir—

A pesar de haber prometido Minguito bajo su palabra de honor que ganaría con Entretenido, no pudo cumplir la promesa, porcuanto el hijo de El Chacho, a pesar de la fuerza que hacía su piloto, tuvo que conformarse al final con el tercer puesto.

D. Pedro quedó un poco afligido, pues le había jugado en forma a su pupilo, basado en la promesa de Mingo, pero ya lo hemos sostenido en diversas oportunidades, que cuando el eximio no tiene caballo, son al ñudo los candeales y los caldos de gallina.

Cuarto y gracias—

—¿Qué le pasó a Gran Señor, Pianezzi?

—Nada, que los otros corrían más y que me lo ganaron.

—¿Y usted tan tranquilo?

—Qué quieren que haga. Peor hubiera sido que no hubiera figurado en el marcador.

Pero la calma de Pianezzi era sólo aparente, porque al alejarnos alejarnos sentimos que exclamaba con infinita pena: cuarto y gracias.

Una buena rentrée—

Bajo mejores auspicios no padía haber efectuado aer su rentrée el caballo Evoé.

Con todos sus senta y un kilos se impuso el hijo de Old Man sobre su rival Radiant, produciendo el pupilo del stud Alvear una linda performance, y que desde ya puede tenerse como indicio que este año será un buen elemento en la actual temporada, confirmando así nuestra opinión que siempre hemos sostenido desde que tuvimos oportunidad de verlo al pupilo de Vizcay en sus trabajos después del descansito con que había sido obsequiado.

La gente lo jugó y muchos del público, pues sabidas son las simpatías con que cuentan entre los aficionados los pupilos del Alvear y su monta oficial Arcuri, y nos pareció que, a pesar de ser más los boletos de Radiant, menos gente era la que le había jugado, pues sabemos que entre tres sportsman no más le tenían al pupilo del stud Icacho cinco mil boletos.

Otro tacho—

Fué el que sufrió la cátedra con Radiant. El hecho de correrlo el eximio, fué para muchos indicio que la cosa era una fija, pues aun hay muchos que andan por esos mundos de Dios que creen que los caballos que pilotea el eximio ganan por el sólo hecho que éste los corre.

No sabemos el por qué, entonces, cuando se topa con un jockey de la talla de Arcuri, que pilotea a un animal como Evoé, el milagro no se realiza.

Esperamos que nos dén una explicación los torterolistas.

Mauricio Aquino estaba un poco tristón, pero Minguito, como buen diplomático que es, lo convenció que en la próxima era papa y que ayer perdieron de pura mala suerte no más.

Cuando ellos quieren—

—¿Sabés lo que me han dicho?

—Largá.

—Que con la yegua Chilca ganan cuando ellos quieren.

—¿Quiénes son ellos?

—El compositor y el dueño, pues.

—¿Y cómo nos arreglamos para saberlo?

—Mirá, yo creo que el compositor de la hija de Rosales es hombre muy vivo. Hoy seguramente, como hay la fija de Majestad, se le presenta una buena oportunidad de cobrarse treinta pesos con la yegua y no dejará de tirarse.

—Me parece imposible que a peso igual de Majestad.

—¿Pero no te he dicho que puede ganar cuando ellos quieren? Dejate de hacer análisis y largá diez, que le jugamos cinco y cinco a medias.

.. ..

Nuestros dos interlocutores gritándola de lo lindo y:

—¿No te decía yo que ganan cuando quieren?

No le contestó su compañero; pero sentimos que exclamaba:

—Araca! Juan, si no paga más que diez mangos; vos que decías que pagaba treinta!...

—Qué querés que yo le haga. Nosotros con cinco y cinco no hemos rebajado el sport.

¡Qué tragada!, exclamamos nosotros, pues el público le jugó poco a la hija de Rosales; en cambio los de la casa se le prendieron como gato al bofe.

Era o no cierto—

Recuerdo que avisamos que la pupila del stud París tenía una corrida muy papa en la distancia de la pruba de ayer?

La cosa tuvo su confirmación y si bien la hija de Black Prince no ganó se condujo muy bien entrando segunda.

Su entraineur y varios tiburones salieron desquitados, pues como se trataba de un lazaza de la madona le jugaron a placé y aún que se ahogaron salvaron la ropa.

Desconsolado—

Andaba D. Hilario ayer a la noche por la defección de su pupila Voluntad que ayer no hizo más que proporcionarle al paisano un nuevo metejón.

De seguir a este paso, nos parece que la vida le resultará un soplo.

¿Y el favorito?—

Se preguntaban la mayoría. Lo mismo decimos nosotros respecto al entraineur. ¿Y Tapón? En seguida de la carrera nos pusimos en campaña para lar con él pero nos dijeron que se había ido muy cabrero.

¡Cómo habrá sido la metida... Para que Tapón se cabree...

El final—

Algo espantoso. Aquello era el huracán contenido adentro de los pechos. La gente ciega como estaba con la ira, ni siquiera a pronunciar una palabra atinaba.

Mustios, cabizbajos, pensativos y mirando al suelo, se alejó del hipódromo la inmensa caravana de los patos que horas antes concurriera al hipódromo en auto, sonriente y satisfecha.

Excusamos decir que con al defección de Majestad todo el mundo quedó pato y que ni siquiera para el tranvía les había quedado.

En pocas palabras, un final desastroso y de aquellas reuniones que hacen época, por lo que a lo abundante de los patos se refiere.

La Ñatita

Rati[illegible]cando nuestro informe de ayer, direnios que la excelente hija de Old Man todavía no está sana de su contratiempo y que sólo parece que el segundo cau[illegible] que le [illegible] aplicado ha [illegible] efecto.

Como se recordará, [illegible] en su [illegible] que le había sido aplicado a la pupila del stud Los Rosales un [illegible] en un remo trasero para ver si con ello se conseguía aliviarla de su [illegible].

Como dicho procedimiento no surtió efecto la primera vez, se volvió a insistir con dicho tratamiento y recién ahora parece que ha quedado algo aliviada de la dolencia.

De esto a que ya se camina, como por error de composición decíamos ayer, hay un poco de diferencia, y por lo tanto nos apresuramos a rectificar.

Majestad

El stud Los Rosales nos pide que informemos al público que el hijo de Jour Majesty volverá a correr el próximo jueves y que sus dos últimas carreras, y principalmente la de ayer, son al parecer falsas.

Majestad el jueves será corrido por el jockey de la caballeriza con quien ha ganado dos carreras.

Evoé

Bajo mejores auspicios no podía haber efectuado su rentree el hijo de Old Man, pues ayer, a pesar de sus sesenta y un kilos, produjo una buena performance, lo que viene a confirmar una vez más nuestra opinión que siempre hemos sostenido respecto del pupilo del Alvear, que desde que está al cuidado de Vizcay, se ha revelado un animal de grandes méritos y que en su próxima temporada conseguirá aun muchos y sonados triunfos.

Fué nuestro favorito y a fe que nos hizo quedar bien, pues fuimos de los pocos que lo dábamos de candidato.

El diario de las dos fórmulas estuvo muy oportuno al no indicar a Evoé ni siquiera como un buen candidato a placé, y esto pone en evidencia una vez más, las grandes dotes de competencia del colega referido, en lo que a entender de caballos y cosas referentes al turf.

¿Con que Evoé ni siquiera placé podía entrar eh? Está bueno...

Quiere decir entonces que el hijo de Old Man es un matungo, ¿verdad? Pues... tordillo te has lucido.

Si todos los matungos fueran como el pupilo del stud Alvear, otro gallo nos cantara, amigo de las dos fórmulas.

Un pequeño agregado: Muchos le jugaron a Evoé por el sólo hecho de que dicho colega no lo indicaba ni siquiera a placé.

Como se ve, la cábula resulta eh!...

Arcuri - Torterolo

De un tiempo a esta parte vienen llamando la atención del público en general la forma en que al final de una carrera se portan estos dos profesionales dando a dichas pruebas un cariz emocionante como ayer en la séptima prueba del programa y en la cual se trabaron en franca lucha Arcuri en Evoé y Torterolo en Radiant quienes después de recorrer más de cuatrocientos metros casi apareados llegaron a la raya separados por escasa distancia.

Nos alegramos que en carreras análogas como la de ayer suceda esto, pues es muy lindo ver como dos profesionales como ellos a que anteriormente hacemos referencia, exigían a sus cabalgaduras en esa forma.

Bien por ambos, y especialmente al jockey Arcuri por la forma con que supo conducir a la victoria al pensionista del stud Alvear, reciba nuestras felicitaciones.

PREMIO GUILLERMO KEMMIS. DISTANCIA 1000 METROS

Lo Guillermina, 54 kilos, por Duarte y Guillermina, del stud Obdulio, (C. Claverie); 2.o Dándalo 54, S. Amoroso; 3.o Entretenido 54, D. Torterolo; 4.o Gran Señor 54, M. Acosta. Ganada por tres cuerpos. Tiempo: 1' 1 5

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Como de costumbre, se efectuará mañana en este hipódromo una reunión de carreras, cuyo programa no puede ser más atrayente.

Se inicia la reunión con un handicap limitado entre 62 y 48 kilos y en el que Macha, Cubano, Puntana, Lovengro y Ofensor II son los que parecen estar mejor colocados.

Lavengro, que el sábado fué tercero de Salmón, tiene una buena oportunidad par abandonar tan modesta categoría.

La segunda es destinada a caballos que no hayan ganado.

Pose, que viene corriendo con muy mala suerte, dada la distancia de 1400 metros, le vemos una carrera bastante favorable.

Como contrarios más serios le vemos a Eleonora, Troneuse y Becasina.

General Godly es el candidato que se destaca como con mejores probabilidades en el tercer número del programa.

Al hijo de The Whirpool en 1000 metros, si es corrido con buenas intenciones, será difícil ganarlo.

Fanor, Deseo y Wing Wo son los más indicados a sustituirlo en caso de que aquel llegara a fracasar.

El handicap de yeguas sobre 1.260 metros se presenta difícil de seleccionar pues son varias las que se encuentran con idénticas probabilidades, pudiéndose citar entre ellas con preferencia a Jachalera 62, La Belle 58, Duquesita 55, Carmuche 54, Codorniz 54, Brise d'Ete 51 y Halte la! 48.

La hija de El Zorro a pesar de los muchos kilos que le tocará cargar si repite su carrera del sábado es la más indicada a adueñarse de este premio, volviendo a ser su contraria más seria Halte la!

El premio Distinguida sobre 1800 metros será como de costumbre la carrera más interesante del día.

Afilador II 58 kilos, Mitre 58, Octavio 55, Tucumán 55, Coquero 49, Fable 46 y Whip 46 forman un buen conjunto y a alguno de ellos debe corresponderle el triunfo.

Nos agrada el hijo de Pilito.

Mont III 57 kilos, Sol de Mayo 56, Cárcano 56, Horacio II 54, Battaglia 57, Nevado 54, Engañoso 49 y Fernandito 48, son los que se destacan como con mayores probabilidades en el handicap de 1200 metros.

La elección entre ellos se hace algo difícil, pero como hay que resolverse por uno, lo hacemos por Cárcano, quien con una buena largada ha de ser difícil darle caza.

En la carrera de productos Hojeador, Eléctrico, Tegarda, Tenaza, Oranga e Irenita, son por la forma en que vienen corriendo los que parecen estar mejor colocados.

El hijo de Orville, que anda corriendo mucho, es el que más nos agrada.

La del desquite, sobre 1800 metros, también tiene sus dificultades la elección del pronóstico, por cuanto las fuerzas han sido equilibradas con la diferencia en el peso que se les ha asignado.

Sin embargo Salem 57 kilos, Turmalina 53, Tornasol 55 y Palmita 51, que correrá por primera vez, son los que parecen estar mejor colocados. Tornasol, que lleva obtenidas dos victorias consecutivas, volverá a ser nuestro pronóstico.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Dina — LAVENGRO.
" Dinastía — POSE.
" Dionina — GENERAL GODLY.
" Directora — JACHALERA.
" Distinguida — TUCUMAN.
" Disipada — BATTAGLIA.
" Disoluta — ORANGA.
" Distraída — TORNASOL.

La primera carrera se largará a las 2 de la tarde y la última a las 6.30 p. m.

Programa oficial para el martes 14 de marzo de 1916:

PREMIO DINA
Distancia 1200 metros

Luchador 58 ks.	Puntana 52
Macha 58	Lavengro 51
(Far-Famet	Ofensor II 51
(Pensativo 56	Cyrano 50
Cubano 57	Salmón 49
Osaka 54	Gossip 49
Leoncito 52	Toreáz 48

PREMIO DINASTIA
Distancia 1400 metros

(Pose 56 ks.	Miss Kiss 54
(Balvano 56	Impropriety 54
Clic-Clac 56	Eleonora 54
Mémo 56	Troneuse 54
Rivas 56	Maciega 54
Dormilón II 56	Thumbergía 54
Estray 56	Herd 54
Arazá 56	Becasina 54

PREMIO DIONINA
Distancia 1000 metros

Esbelto 58 ks.	Fanor 58
(Filiusfich 58	Cumbey 55
(Balvano 55	Smara Boy 55
Gral. Godly 58	Dormilón II 55
Canrobert 58	Deseo 55
Mandón 58	Wing Wo 55
Mendigo 58	Soteras 52

PREMIO DIRECTORA
Distancia 1200 metros

Farrista 60 ks.	Brise d'Eté 51
Jachalera 59	Songuita 50
La Belle 58	Roseta 49
Duquesita 55	Sonaja 49
Gradiska 55	Sinfonía 48
Carmucha 54	Healht 48
Codorniz 54	Madeja 48
(Chana 54	Earliness 48
(Oisive 48	Halte la! 48
Ladina 51	

PREMIO DISTINGUIDA
Distancia 1800 metros

Afilador II 58	B. Venido 59 ks.
Mitre 55	Pessist 46
Octavio 55	Effusión 46
Tucumán 55	Fable 46
Carnot II 54	Pillería 46
Coquero 49	The Whip 46

PREMIO DISIPADA
Distancia 1200 metros

Mont III 57 ks.	Clavileño 50
Sol de Mayo 56	Andino 49
Cárcano 56	Engañoso 49
(Filibuster 54	C. Gun II 48
(Balvano 48	Galleta 48
Horacio II 54	Listo III 48
Bataglia 54	Fernandito 48
Nevado 51	Cuchillito 48
Tallador 50	

PREMIO DISOLUTA
Distancia 1100 metros

Hojeador 58 ks.	Tenaza 56
Eléctrico 58	Manganeta 56
Tegardea 56	Oranga 56
Mejicana 56	Deseo 55
Irenita 56	Miss Kiss 53
Vicentina 56	Inmodist 50

PREMIO DISTRAIDA
Distancia 1800 metros

Salem 57 ks.	Tirol 49
Gradiska 55	Severo 49
Turmalina 53	Light Mind 48
Tornasol 52	Azopardo 48
Palmita 51	Minero 48
Tero II 49	Zá Zá 48
Alike 49	Tipo 48

Krondorf

Recién al momento de cerrar esta página, nos llega la noticia que el pupilo del stud Don Gonzalo ha llegado a la raya.

Habrán tenido oportunidad de ver los que ayer concurrieron al hipódromo que el hijo de Cyllene tuvo una mala largada, y es claro la culpa la tiene el starter por haber dado la señal de partida en momentos en que el jettatore estaba todavía haciendo el último corte.

Así que el público, por culpa de las aficiones que tiene el magnte a los cortes, pagó los platos rotos, pues por culpa de su piloto que se quedó abriendo la boca el pupilo del stud Don Gonzalo largó parado, y ya se sabe que en un tiro de mil quinientos metros y contra un lote de veinte y tantos adversarios no hay caso de matemática atropellada.

Pobre stud Don Gonzalo con semejante titán que se ha echado encima está arreglado. Por nosotros, que siga el corso, hasta que un día haya bronca general y proceda su propietario a una limpieza en forma.

Guillermín

Que el gallego Garrido ha tragado en grande con el hijo de Duarte, no nos cabe la menor duda y si no ahí va el siguiente dato ¿cómo es que a pesar de tener el pupilo del stud Obdulio más de seis mil boletos a ganador, no vimos a nadie cobrando? Señal inequívoca que casi todos los boletos los tenían el gallego en su poder, y que el público hizo muy poca cosa.

Además el hombre se corrió una imperdible por cuanto sabemos que le manifestó a algunos íntimos que para ganarlo a su potrillo había que marcar abajo de 58".

Como nadie les llevó el apunte, es por lo que todavía pudo cobrar diez y pico con Guillermín y los que lo trataron de loco estarán lamentándose a estas horas de no haberle llevado el apunte al gallego.

El hombre se puso pipón y tragó como en sus buenos tiempos.

Nota—Se puso al habla con un comisionista para encargarle que trate de conseguirle un almacén por mayor que anda con ganas de comprarlo, porque todavía antes de morir quiere realizar su sueño de ser comerciante. Y aun que ya lo ha ensayado una vez con mal resultado dice que la cosa ha ido en esa forma por que era al por menor (léase boliche) y que al por mayor nadie le pisará el poncho.

Además manifiesta, las condiciones de almacenero y entraineur no son incopatibles por cuanto los dos comerciantes, aunque el código de comercio diga lo contrario.

Los Your Majesty

Brillante actuación tuvieron en el clásico Casares, los productos hembras descendientes de dicho semental, pues los dos primeros puestos correspondieron a dos descendientes de Jour Majesty, ya que lo son Doña Alda y Nanná.

Siempre hemos sostenido que Jour Majesty había de producir algo muy bueno y si bien el año pasado no se destacaron sus productos mayormente, en la actual temporada tendrán una lucida actuación.

Todo así lo hace presumir, pues de todo el lote los únicos representantes de Jour Majesty eran Doña Alda y Nanná y ya se habrá visto que consiguieron los dos primeros puestos.

Reciba su criador nuestras felicitaciones y que los productos descendientes del potrillo del haras Punta Lara, actualmente prestando sus servicios en el haras Ojo de Agua, consigan muchos triunfos, son nuestros deseos.

La G. F.

Hicieron ayer su agosto. Ya se sabe cómo las gastan cuando uno de sus pupilos les gusta; y ayer era el caso que con Palpalá se corrían una imperdible.

Hubo jugadas muy fuertes en el interior y exterior de la república y podemos garantir que la cosa ha sido aprovechada en forma.

Sabemos que en el hipódromo hubo un saque de mil quinientos ganadores, amén de otros de quinientos y doscientos, sacados con breves intervalos.

Se le apuntaron de un modo atroz y eso que el hijo de Orinoco corría, según ellos, con principio de sobrecañas! ¡Cómo hubiera sido entonces si hubiera estado sano...!

Nos da miedo sólo el pensar la enorme cifra de la que hubieran jugado, lo que por otra parte no dejaron de hacer ayer con sobrecañas y todo.

¡Qué gentecita esta, eh!...

Palpalá

Se han confirmado las conjeturas que habíamos formulado respecto a lo que con este potrillo andaban tramando los de la G. F.

Como se recordará a nosotros nos pareció un vulgar cuento eso de que el hijo de Orinoco no fué de la partida los otros días y que hoy su presencia era dudosa.

Nos pareció que se trataba de un "vulgar mostrador" que querían hacer para cobrar un relativo buen dividendo con el pupilo del stud Lagrange.

Como la treta del apronte a la par de Colenso, la pusimos al descubierto, buscaron lo de las sobrecañas para sorprender al público, cuando nuestro más íntimo convencimiento era de que el día que fuera a los papeles no había con qué ganarlo.

Y tal como lo presumíamos sucedió. Ayer la cosa se le presentó favorable en lo que a cobrarse un buen sport se refiere, pues sabían ellos a la par que nosotros que tanto Embolismo como Ojo Bravo, en virtud de sus últimas buenas performances no dejarían de tener muchos boletos, es por lo que se resolvieron tirarse, haciéndoseles la cosa como lo temíamos pensado, pues Palpalá se impuso de perfecto galopito sobre sus adversarios.

Como los de la G. F. son gente de mucha suerte, todavía tuvieron la buena estrella de cobrar cuatro pesos con diez centavos de dividendo. ¿Con que sobrecañas? No sabíamos que sobrecañas fuera sinónimo de mostrador.

Tobliac

Causó extrañeza a su compositor la forma cómo se desempeñó Tolbjac en el clásico Kemmis.

Después de corrida la carrera y revisado prolijamente el potrillo se vino a caer en la cuenta que había disputado la carrera con principio de sobrecañas debiendo atribuirse a este hecho la causa de su mala performance.

Lamentamos el contratiempo que sufrido en el training por el hijo de Greenan, pues al salir de perdedor lo hizo con facilidad y esto nos hizo ver que el pupilo del tallarín se desempeña con regularidad en los compromisos que tuviese.

Será puesto en cura, y tardará un tiempito en reaparecer en público.

Gran tragada

El zorro Pepe anda en tren de convertirse en uno de nuestros Cresos.

No deja pasar reunión sin apuntarse con un doblete por lo menos y en varias ocasiones hasta tres y cuatro ha ganado.

Desde un tiempo a esta parte viene el hombre tragando en grande y ayer se apuntó de lo lindo.

Sino calculen: 150 ganadores a Bisch y todo ganador a Doña Alda, saquen la cuenta y verán lo que ha ganado el Zorro.

A esto añadan la comisión y verán que el día de ayer le ha reportado al Zorro pingües beneficios y que de seguir en esta forma pronto se convertirá en millonario.

De lo que por otra parte nos alegraríamos, porque pudiera ser que algo ligáramos. Aun que fuera una pateadura... lo que siempre es algo.

Handicaps

Para la reunión a efectuarse en el hipódromo Argentino el 19 del corriente:

Séptima carrera, 1600 metros—Melik 62 kilos, Normando 55, Grey Eyes 54, Eureka III 53, Beethoven 50, Sin Humo 49, Royal Drop 47, Chiribiribi 44, Matatias 43, Persil 42, Ermita 41, Itaty 40, Bonci, Fulana y Cebada 40, Full Hand 45 kilos.

Octava carrera, 2800 metros—Tejuela 58 kilos, Gosse 52, Repique 52, Voluntad 51, San Luis 51, Sincera II 50, Leonidas IV 47, Testún 47 kilos.

VARIAS

Doña Alda—

La hija de Your Majesty ganadora del clásico Carlos Casares y de las dos únicas carreras que ha corrido, ha ganado $ 12.000 y el stud Zubiaurre pagó en las ventas por ella $ 13.500.

Se encuentra inscripta en todos los clásicos, y probablemente reaparecerá el 23 de abril en el premio Santiago Luro, 1200 metros.

Guillermín —

Ganador del premio Guillermo Kemmis y también de las dos únicas carreras que ha disputado, costó 4500 pesos. Está inscripto en varios clásicos, aunque no en los de mayor importancia.

El hijo de Duarte reaparecerá en el premio Lavalle de 1100 metros, a correrse el 9 de abril próximo.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: José Bentancour, de Bosch y Doña Alda; Juan Torterolo, de Palpalá; Bartolomé Olivieri, de Lamas; Pedro Zanzottera, de Full Hand; Ramón Garrido, de Guillermín; Felipe Vizcay, de Evoé; Fructuoso P. Pais, de Chilca.

Palpalá—

Este hijo de Orinoco, que ayer hizo su debut obteniendo una facilísima victoria, procede del haras Pelayo, y no fué presentado en los remates de productos por haberlo reservado su criador.

El domingo próximo reaparecerá en la cuarta carrera, para potrillos ganadores de una carrera no clásica.

La venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer se vendieron 388.559 boletos.

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ENRIQUE ACHANBACH o LUIS ENRIQUE ACHENBACH y MARIA BENVENUTO DE ACHENBACH, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 15 de 1916. —M. C. Pizarro, secretario.

No. 1261v.22mz.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don VICTORIO DE LA CANAL ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, marzo 2 de 1916.—Luis F. Vincent, secretario.

No. 1322-v.19 Abril

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JOSE PRASSOLO ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 16 de 1916.—José Cúneo, Secretario.

No. 1251-v17mzo.

El señor juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO DE LOS SANTOS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 1.o de 1916. — Dr. Luis García Fernández, secretario.

N.o 1318 v. 8 abril

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CARLOS ZAPPA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 15 de 1916. — José C. Miguens, secretario. No. 1246 v 16 mar.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto, se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña LINDA SEMINO de LEVAGGI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento del que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 22 de 1916. — Dr. Luis M. Fernández, secretario.

No. 1267v.24mz.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don LUIS MORENO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Febrero 21 de 1916.—Francisco Castellanos (hijo), secretario.

N.o 1278 v. 28 marzo

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todo los que se consideren con derecho a los bienes dejados por LUIS MOLLA o MOLA y Da. JOSEFINA o JOSEPA MARIGNONI de MOLLA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 26 de 1916. — Dr. Enrique A. Peña, secretario.

1289 v. 29 Mr.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FEDERICO MASSINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 2 de 1916. — Alfredo Persiani, Secretario.

N.o 1313 v. 4 abril

Por disposición del señor Juez en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de quince días a don WALDICH BECHARA CHUERI para que dentro de dicho término comparezca por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, por sí o por medio de apoderado a estar a derecho en el juicio que le ha iniciado don Gustavo Palleau, por cobro hipotecario, bajo apercibimiento de nombrársele al defensor de ausentes si dejare de comparecer.— Buenos Aires, Febrero 9 de 1916. — José Cúneo. No. 1295 v 16 mr.

Football, aviacion y otros deportes

Moto Club Argentino

La demostración de ayer

El homenaje tributado a la memoria de don Benito Belcaguy y realizado ayer por la mañana en el Cementerio del Oeste, co nmotivo de la colocación de la placa con que el Moto Club Argentino honra la memoria de su socio fundador y ex presidente por varios periodos, constituyó un acto de elocuente sencillez y significó una vez más la afectuosidad perdurable de los sentimientos que dejara entre sus numerosos amigos el siempre bien decordado desaparecido.

El acto tuvo la virtud de congregar a los representantes de las instituciones deportivas, pudiéndose decir, para simplificar, que entre los presentes se halló ayer reunido lo más allegado del automovilismo, del motociclismo y del ciclismo de la capital y de La Plata. El presidente del Moto Club Argentino, don Antonio Blanco, abrió el acto, descubriendo a continuación la placa, y en nombre del Moto Club La Plata, el señor E. Cognasso pronunció sentidas palabras, colocando un ramo de flores en la tumba.

BOXEC

JEFFRIES v. CORBETT

Sobre un match sensacional, al que hace referencia al encuentro de Jeffries y Corbett en San Francisco, véanse los interesantes detalles que tomamos de una reseña del "Auto".

(Debemos recordar en este punto, que Corbett, que había sido campeón del mundo, quiso, en este match, reconquistar ese título, que le había sido arrebatado por Fitzimmons, quien a su vez había sido derrotado por Jeffries.)

1er. asalto. Jeffries ataca vivamente con el brazo izquierdo. Corbett gira en derredor de su adversario, sonriendo y parando los golpes.

De pronto Jeffries toca a Corbett en el maxilar. El brazo derecho de Corbet describe una parábola, y su puño se abate sobre la cabeza del campeón del mundo.

Jeffries toca dos veces más a Corbett en el vientre.

Este ataca en el corazón a su enemigo.

Jeffries se rehace, mientras que Corbett retrocede hacia atrás dos pasos, recibiendo entretanto algunos terribles golpes en el corazón.

2o. asalto. Los dos combatientes menudean los golpes.

Corbett reclama contra Jeffries, que le ha cogido por el brazo.

Vuelven a cambiarse múltiples golpes entre uno y otro.

Corbett va decayendo. Se le ve menos rápido que antes. En cambio Jeffries gana en rapidez y adquiere ventaja a ojos vistos.

3er. asalto. Jeffries toca a Corbett en el cuello. Corbett contesta con un golpe al pecho. Corbett se sostiene a la defensiva, mientras que Jeffries le asesta golpes terribles.

Jeffries se prepara al embalaje. La galería, el público, ruge literalmente. Corbett parece soportar maravillosamente dos o tres golpes en pleno estómago.

4o. asalto. Corbett para hábilmente un nuevo golpe al estómago. Recibe un golpe directo en el pecho, pero contesta rápidamente con un golpe a la boca, e inmediatamente otro al corazón. Jeffries sonríe.

Queriendo parar un ataque, Corbett resbala y cae. Pero se levanta en seguida.

5o. asalto. Por orden del capitán Movntly, se cambia el guante de Jeffries, que está despedazado.

Jeffries sigue atacando: Corbett para con dificultad. Corbett ataca, pero sus golpes no llegan al cuerpo o si llegan es muy débilmente.

Corbett para entretanto un golpe durísimo al vientre, pero Jeffries responde con un golpe a los hombros y otro al costado.

Corbett parece fatigado.

6o. asalto. Jeffries se adelanta tomando su posición favorita: la espalda curvada, la cabeza hacia delante. Ataca a la barba, al vientre, a la cabeza... otra vez al vientre, de nuevo a la cabeza...

El resultado se prevé.

¡Corbett no está ya en el ring!

Pega, sí, pero Jeffries sonríe. Los golpes no le perjudican.

7o. asalto. Jeffries sigue atacando rápidamente.

Cae ferozmente sobre Corbett, pero éste aún gaurda fuerzas para evitar de ser tocado en el corazón.

Corbett adquiere nuevo valor, pero Jeffries le espera serenamente. "¡No puede tocarme!" — dice el campeón sonriendo. — "A ver Jim, a ver si puedes tumbarme!"

Jeffries recibe algunos golpes sobre el cráneo.

8o. asalto. Jeffries modifica algo su táctica. Se le ve dispuesto a acabar de una vez.

Lánzase sobre Corbett como un tigre, pero Corbett se defiende maravillosamente y para muy bien los golpes. Los guantes de ambos combatientes están cubiertos de sangre.

9o. asalto. Jeffries vuelve a atacar francamente a Corbett que todavía tiene ánimos para parar. Jeffries se lanza con un golpe terrible dirigido al bajo vientre. Corbett no puede vencer el dolor y cae en tierra. En tal posición queda durante nueve segundos.

Apenas se levanta, recibe un golpe en el estómago y otro en la cara: vuelve a caer al suelo, retorciéndose en él y llevando la mano a la parte dolorida.

El cronometrador cuenta siete segundos, después de los cuales Corbett se levante, pero ya sin ánimo de seguir el combate, proclamando su propio vencimiento.

¡James Jeffries, campeón del mundo, conserva su título!

Apenas el resultado es proclamado, Corbett se adelanta y alargando su mano extendida hacia Jeffries, le dice: "Congratulate you, old man". (Yo te felicito, querido).

El público no atiende al árbitro que proclama el resultado. Los gritos, los aplausos, los silbidos, resuenan; la salida es un verdadero atropello.

El resultado económico ha sido por demás excelente: el vencedor se embolsa 32.728 dólares y 10.910 el vencido. ¡El match ha sido un verdadero negocio!

En tanto, James J. Jeffries, campeón del mundo, espera el próximo desafío, Corbett por el contrario, doblegándose ante la superioridad de su rival, dice:

—Jeffries es demasiado fuerte para mí.

Y declara que abandona el ring para siempre.

Club Motociclista Nacional

Reglamento y bases de organización para el Trofeo de Turismo de 1916

Artículo 1.o—El Club Motociclista Nacional organiza para el día 9 de abril de 1916 el Trofeo de Turismo correspondiente al año en curso.

Art. 2.o—Esta prueba es clásica anual y debe disputarse sobre circuito de carretera, por lo que, para los fines del artículo anterior, ha de cumplirse cinco (5) veces el trayecto Morón, Hurlingham, Campo de Mayo, José C. Paz, Rodriguez, Moreno, Merlo, Ituzaingó, Castelar y Morón, lo que equivale a un total de 400 kilómetros.

Art. 3.o—El Trofeo de Turismo puede ser disputado por cualquier motociclista sea o no socio de la institución organizadora, siendo libre el uso de cualquier tipo de motocicleta sin distinción de marca, propulsión o fuerza, desde que todos los inscriptos se agruparán en una única categoría.

Art. 4.o—La cuota de inscripción queda fijada en $ 5 m/n. para los socios del Club Motociclista Nacional, $ 10 para los afiliados de otra institución motociclista y $ 15 para los corredores independientes.

Art. 5.o—El registro de inscripciones permanecerá abierto en la secretaría del Club Motociclista Nacional calle Rivadavia 1525 desde el martes 1.o de marzo hasta el viernes 7 de abril, clausurándose a las 7 p. m. y recibiéndose todos los días hábiles de 4 a 7 p. m. y lo smartes de 9 a 11 p. m.

Art. 6.o—No serán tomadas en cuenta las boletas de inscripción que no vengan acompañadas del importe respectivo, recomendándose especialmente a los señores participantes del Trofeo de Turismo, llenar los formularios de manera que no haya lugar a dudas.

Art. 7.o—A fin de evitar ulterioridades o reclamos, al día siguiente de la clausura de las inscripciones serán selladas las motocicletas, evitando así el cambio de las mismas durante el desarrollo de la prueba.

Art. 8.o—Los corredores deberán presentarse a la raya de partida uniformados, es decir, con la indumentaria de estilo en esta clase de competiciones, pudiendo la Comisión de Carreras prohibir la participación en la prueba al que no se halle en las condiciones mencionadas.

Es obligatorio lel uso de un freno como minimum en cada motocicleta.

Art. 9.o—La señ al de partida del T. T. 1916 será dada en Morón, punto inicial, a las 5 de la mañana.

Art. 10.—Todo competidor recibirá antes de la partida los números correspondientes a la máquina y conductor.

Art. 11.—El competidor que se presente después de largada la prueba, podrá intervenir en ella, pero se le computará el tiempo desde la hora de partida del conjunto de corredores.

Art. 12.—Los participantes del T. T. de 1916 serán largados en conjunto, siempre que las condiciones de la carrera lo permitan. En caso contrario se formarán dos o más grupos distanciados unos de otros por 20 metros.

Art. 13.—Todo participante deberá cumplir el trayecto por sus propios medios.

Art. 14.—Todos los gastos en que incurran los motociclistas serán por cuenta exclusiva de ellos.

Art. 15.—El control del T. T. de 1916 se efectuará por la única fiscalización a firma instalada en Morón, y en la que deberán firmar todos los competidores al terminar la prueba. Habrá además establecidos otros controles en los puntos que la Comisión de Carreras determine y que comprobarán de vista el paso del competidor.

Art. 16.—Será descalificado, previo juicio de la C. de C. aquel competidor que no cumpla el circuito oficial, el que por medios ilícitos entorpeciera la acción de otros, el que no llevare los números correspondientes, y en los demás casos que la C. de C. pudiese comprobar mala fe.

Art. 17.—Cada participante se hace responsable de las infracciones a las disposiciones de tráfico y policiales en que pudiera incurrir, no responsabilizándose el Club Motociclista Nacional de ninguna pena u otro accidente posible a un motociclista o a un tercero.

Art. 18.—Cada competidor una vez en carrera deberá conservar su izquierda, y cuando quiera pasar a otro deberá hacerlo por la derecha.

Art. 19.—Déjase a libre juicio de los corredores el equipo de su motocicleta y la provisión de esencia y lubrificante, en lo ssitios que ellos crean conveniente. Sobre este particular además el C. M. N. se ocupará de que se provea de lo sartículos antes citados en dos puntos equidistantes del circuito y a precios corrientes en plaza.

Art. 20.—Es declarado vencedor del T. T. aquel motociclista que emplee el menor tiempo en cumplir el trayecto.

Art. 21.—Será anulada o suspendida la prueba a juicio de la comisión directiva si no hubiese un minimum de 20 inscriptos.

Art. 22.—La C. de C. permanecerá en su puesto hasta transcurridas tras horas después de la llegada del vencedor.

Art. 23.—Es terminantemente prohibido a los corredores, delegados de instituciones y representantes de casas comerciales, formular protestas en el lugar de la prueba, debiendo presentar todo reclamo dentro de las 48 horas de realizada a la C. D. del C. M. N.

Art. 24.—Queda también prohibido a toda persona, agente comercial, etc., que tenga relación con los corredores de esta prueba, interrumpir el paso o acción de otro competidor, por medios ilícitos u otra forma que perjudique el libre movimiento de los rivales.

Art. 25.—Por el hecho de la inscripción todo competidor se compromete a respetar el presente reglamento y someterse a las resoluciones de la Comisión d Carreras.

Art. 26.—El resultado de la prueba será dado a conocer por la C. de C. y ratificado por la C. D.

Art. 27.—El Club Motociclista Nacional en T. de T. de 1916 entregará como premio a los clasificados, los siguientes efectos:

Al primero: Título de Campeón de Carretera; Banda de honor; Copa Challenge "Trofeo de Turismo", 20 argentinos y Diploma social.

Al segundo: Medalla de Vermeil, 10 argentinos y diploma social.

Al tercero: Medalla de plata, 5 argentinos y diploma social.

Al cuarto: Medalla de plata y 3 argentinos.

Al quinto: Medalla de plata y 1 argentino.

Art. 28.—El primer premio denominado "Trofeo de Turismo", se adjudica al vencedor, según indica el artículo anterior, y es condición indispensable para su posesión definitiva, adjudicarse la victoria dos [illegible] consecutivos o tres alternados. (Detentor actual: Arnoldo Bernasconi).

Art. 29.—El Club Motociclista Nacional se reserva el derecho de hacer las modificaciones y correcciones que crea conveniente al presente Reglamento, como el de aplicar cualquier otro procedimiento para el desarrollo de la prueba

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD — Establecido en 1863 — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista; calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1160, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 139 (Avellaneda).

Capital subscripto, lib. 2.000.000 o sean pesos c/l. 22.910.000.

Capital realizado, lib. 1.000.000 o sean pesos c/l. 11.455.000.

Fondo de reserva, lib. 1.000.000 o sean pesos c/l. 11.455.000.

Abona hasta nuevo aviso:

	m/l	m/l
Por depósitos en cuenta corriente.		
Id id a plazo fijo de 3 meses.	3 o/o	3 o/o
Id id id id de 6 id. . .	2 1/2 o/o	3 1/2 o/o
En Caja de Ahorros. .	2 o/o	3 o/o

Buenos Aires, Agosto 22 de 1915.—F. M. Hériot, gerente. Nro. 1011 perm.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA — Casa Central: Bartolomé Mitre 434 al 448 — Sucursales — En la capital: Núm. 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; Nro. 2 Avenida Montes de Oca número 2099; Nro. 3 Paseo de Julio número 1258; Nro. 4 calle Moreno número 2300; Nro. 5 calle Rivadavia número 3499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz (E. R.), Resistencia (Chaco).

Agencias — Puerto Ingeniero White (Bahía Blanca); Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . $ 10.000.000 oro sellado

Fondo de reserva ordinario. . . . " 722.330.— " "

Se abona — Por depósito en cuenta corriente	C/legal		Oro sellado	
	1	o/o	1	o/o
A plazo fijo de 30 días	2	o/o	2	o/o
A plazo fijo de 60 días	3	o/o	3	o/o
A plazo fijo de 90 días	4	o/o	4	o/o
A plazo fijo de 180 días	4 1/2	o/o	4 1/2	o/o
A mayor plazo. . . .	Convencional			

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable y órdenes postales sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, New York, etc., etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República Oriental del Uruguay. Recibe remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 1.o de Diciembre de 1915.—HONORIO STOPPANI, director gerente. No. 1009pm.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES— Casa Matriz: Cangallo 445 — Buenos Aires — Sucursales: En la capital: calle Rivadavia 7015; San Juan 3101; Corrientes 3220; Entre Ríos 200; Montes de Oca 1702; Rivadavia 3860. En Avellaneda: Mitre esquina Chacabuco.

Capital realizado y fondo de reserva $ m/n 17.521.188.55.

Abona por depósitos:

En cuenta corriente.	$ m/n 1 o/o
A plazo fijo de 60 días. . .	" 3 o/o
A plazo fijo de 90 días. . .	" 4 o/o
A plazo fijo de 180 días. . .	" 5 o/o
A mayor plazo.	Convencional
En Caja de Ahorros después de 60 días, desde $ 10 c/l hasta 20.000 días, desde $ 10 c/l hasta 20.000	$ m/n 4 o/o

Cobra:

Por adelantos en cuenta corriente	$ m/n 9 o/o
Por descuentos.	Convencional

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

Vende giros y expide Cartas de Crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa.

Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones, dividendos y Administración de propiedades.—Luis Pomiró, gerente. Nro. 1006 perm.

AVISOS OFICIALES

Buenos Aires, febrero 9 de 1916.

Atento lo dispuesto por los artículos 22 y 23 de la Ley de Elecciones Nacionales de febrero 13 de 1912 (número 8871), el Presidente de la República

Art. 1o. Convócase al pueblo de la Capital Federal para el día domingo 2 de abril próximo, con objeto de que proceda:

1o. A la elección de cuarenta y cuatro electores de Presidente y Vicepresidente de la República;

2o. A la elección de 11 Diputados al Honorable Congreso de la Nación en reemplazo de los ciudadanos Marcelo T. de Alvear, José L. Cantilo, Enrique Dickmann, Luis María Drago, Vicente C. Gallo, Juan B. Justo, Fernando Saguier, Delfor del Valle y Estanislao S. Zeballos, que terminan su mandato el día 30 de Abril próximo y de los ciudadanos Alfredo L. Palacios y Lauro Lagos, que renunciaron y cuyos mandatos terminaban en la misma fecha

Art. 2o. De conformidad con lo prescripto en los artículos 55 y 56 de la mencionada Ley, cada elector votará por treinta electores de Presidente y Vicepresidente de la República y por ocho Diputados, colocando en un mismo sobre las listas de los candidatos.

Art. 3o. Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese.

PLAZA.
Miguel S. Ortiz.

No. 1253. v. 2 abr.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Propiedad rural en el departamento de San Rafael, con superficie de 400 hectáreas. Prestamo N.o H.o 169/6900, serie C. H. A. 6 o/o de $ 60.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia N.o 165, el día Martes catorce de marzo de mil novecientos diez y seis a las diez de la mañana, una propiedad ubicada en el departamento de San Rafael, distrito Cañada Seca, con superficie de 400 hectáreas, conteniendo: 189 hec. 6848 mtrs. de potreros alfalfados; 189 hec. 3152 mtrs. de terreno destinado a siembras y el resto de 21 hec. se compone de terreno cultivable. La propiedad tiene derecho definitivo de agua paar toda su superficie y riega por el arroyo del Medio. Sus límites son: al norte, colonia Rusa y Aníbal Contreras Puebla; al sur, con Ezequiel Tabanera hijo; al este, con Aníbal Contreras Puebla y al oeste, con Julio Lemos, colonia rusa y Juan B. Cornu.

Base de venta $ 74.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 60.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 56.157 con 662 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o/o y comisión 1 o/o que serán exijidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo 245, capital federal) o a su sucursal en Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 28 de Febrero de 1916.

No. 1227pm.
N.o 1282 v. 14 marzo

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245 CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle San Nicolás, N.os 50/54 entre las de Rivadavia y Flores. N.o H.o 8332. Serie C. H. A. 6 o/o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Miércoles 22 de Marzo de 1916 a las 2 p. m.** una casa ubicada en la calle San Nicolás números 50 y 54 entre las de Rivadavia y Flores (antes Yerbal) con edificio compuesto de planta baja y planta alta, siendo ambas iguales y compuestas cada una de sala, antesala, dos vestíbulos, escritorio, dos habitaciones, comedor, antecomedor con sótano, baño, cuatro piezas, cocina, w. c., patio cubierto, etc., y con terreno que mide 10.39 metros de frente al E., por 43.12 metros de fondo.

Base de venta $ 36.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 30.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 28.280 con 418 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o/o. Comisión 1 o/o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 8 de Marzo de 1916.

N.o 1317 v. 22 marzo

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SAN JUAN

Por ejecución judicial.—Finca en el departamento de Trinidad, con superficie de 17 hectáreas 2761 metros cuadrados.

Préstamo N.o H.o 74/11746 serie C. H. A. 6 o/o de $ 16.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Juan, establecida en la calle Bartolomé Mitre N.o 856 el día **Jueves diez y seis de Marzo de mil novecientos diez y seis a las diez de la mañana,** una propiedad con casa habitación, corrales, viñedos de uva criolla, parrales encatrados, huerta de árboles frutales; con superficie total de 17 hectáreas 2761 metros cuadrados; situada en el departamento de Trinidad, distante como tres y medio kilómetros hacia el S. E. de la plaza 25 de Mayo de la ciudad de San Juan, siendo sus linderos: por el N. con calle denominada del "Altillo" y pertenencia de Marcos Rosselot; por el S. con propiedad de doña María de Graffigna; por el E. con fundo de Cayetano Devoto y por el O. con calle denominada "La Tohana", o como mejor lindare.

Base de venta $ 20.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 16.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 15.187 con 272 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o/o y comisión 1 o/o que serán exijidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245, capital federal) o a su sucursal en San Juan.

Aviso iniciado en CRITICA el 1.o de Marzo de 1916.

N.o 1297 v. 16 marzo

MINISTERIO DE GOBIERNO

AVISO OFICIAL

La Plata, Febrero 21 de 1916.

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 22 y 23 e inciso 5.o de este último artículo de la Ley Nacional número 8871, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1.o—Convócase al pueblo de la Provincia para el Domingo 2 de Abril próximo con el objeto de que proceda a la elección de sesenta electores de Presidente y Vice-Presidente de la República y de quince Diputados al Honorable Congreso de la Nación, en reemplazo de los Sres.: Juan J. Atencio, Don Arturo H. Massa, Dr. Adrián C. Escobar, Dr. José R. Semprúm, Dr. Eduardo Acosta, Don Antonio Santamarina, Dr. Julio Sánchez Viamonte, Don Avelino Rolón, Don Pedro Bercetche, Dr. Emilio Frers, Dr. Juan Carballido y Dr. José Arce que terminan su mandato el 31 de Marzo próximo, y de los Sres. Francisco J. Oliver y Dr. Carlos Saavedra Lamas, que renunciaron—y del Sr. Atanasio Ceballos que falleció y que también terminaban su mandato en la misma fecha.

Art. 2.o—De conformidad con lo establecido en los artículos 55 y 56 de la citada ley, cada elector votará por cuarenta electores de Presidente y Vice Presidente de la República y por diez candidatos a Diputados, colocando ambas listas en un mismo sobre.

Art. 3.o—Comuníquese, publíquese y dése al Registro y Boletín Oficial.

PERALTA ALVEAR.
Gabino Salas.

Es copia,

Francisco del Frade.
Of. Mayor.

N.o 1309 v. 2 abril

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Convocatoria a elecciones de Senadores y Diputados

La Plata, Febrero 22 de 1916.

De conformidad con lo dispuesto por el artículo 78 de la Constitución y 55 de la ley electoral vigente, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1.o Convócase a los electores de las secciones 1.a, 2.a, 4.a y 6.a, de la Provincia a elecciones para el domingo 26 de Marzo próximo con el objeto de que procedan a elegir:

La primera sección electoral, trece diputados a la H. Legislatura, en reemplazo de los señores doctor Tomás Jofré, doctor Florencio R. Ballesteros, doctor Silvio R. Parodi, Manuel de Elizalde, Arturo Scotto, doctor Arturo D. Vatteone, Manuel Sorrarrain, Federico Ortiz de Rosas, Alfredo Rodríguez, Martín de Monasterio, Ricardo Bello, Juan M. Gache y Alejandro Sullivan, que terminan su mandato.

La segunda sección electoral, seis senadores en reemplazo de los señores Daimiro Castex, doctor Manuel Gascón (hijo), Juan Miguel Gutiérrez, Tomás Márquez, Héctor C. Quesada y Mariano de la Riestra y trece diputados a la H. Legislatura en reemplazo de los señores Rodolfo P. Sarrat, doctor Luis J. Ruiz Guiñazú, doctor Alejandro Moreno, doctor Pedro R. Torres, Juan Laplacette, Mateo S. Casco, Miguel V. Dávila, Agustín Piaggio, Luis Güerci, Eduardo González Bonorino, Honorio S. Aguirre, Benito García Alberdi y J. Acacio Ramos, que terminan su mandato.

La cuarta sección electoral, siete senadores en reemplazo de los señores César A. Cerretti, Rómulo García Piñeyro, Liborio Luna, Jose Manuel Llobet, Ireneo A. Moras, Pedro T. Pagés, y Facundo Quiroga, que terminan su mandato.

La sexta sección electoral, seis senadores en reemplazo de los señores doctor Agustín B. Gambier, Domingo Arostegui, Ramón Olaciregui, Bartolomé Oliver, Juan Ortiz de Rosas y Sixto Rodríguez, que terminan su mandato.

Art. 2.o Comuníquese, etc.

Peralta Alvear,
Gabino Salas.

F. del Frade, oficial mayor.

N.o 1272 v. 25 marzo

MINISTERIO DE GOBIERNO

Llámase a licitación por el término de quince días a contar desde la fecha, para la provisión de los artículos necesarios con destino a la confección de calzados y uniformes para el personal de servicio de la administración, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones que estarán a disposición de los interesados en la Inspección General de Prisiones.

Las propuestas deberán presentarse en el despacho del Oficial Mayor del Ministerio de Gobierno y serán abiertas el 16 del actual a las 2 p. m., ante el Escribano Mayor de Gobierno.

La Plata, marzo 1o. de 1916.

Francisco del Frade.
Oficial Mayor.
No. 1308v.16mrz.

Juan A. Rua

JUDICIAL

Los muebles de la casa quinta de la sucesión de Dn. Tomás J. Izurzu, cita en Villa Devoto, calle 3 Cruces y Orán. Juego comedor, idem de sala, piano, dormitorio, guardarropa, libros, biblioteca, 2 espejos, etc. Por orden del Sr. juez Dr. Balarino, Secretaría Dr. Olmos, se rematarán:

El Miércoles 14 de Marzo

A las 4 p. m. en nuestro salón Av. de Mayo 568. Seña 20 o/o. Comisión 10 o/o. Más datos a la Secretaría citada o al martillero Juan A. Rua.

N.o 1320 v. 15 marzo